



**HAL**  
open science

# L'autogestion des relations conflictuelles entre élèves : comment outiller les élèves pour les amener à gérer eux-mêmes les petits conflits et leur permettre de développer ainsi des compétences en Enseignement Moral et Civique ?

Marie Jotereau

## ► To cite this version:

Marie Jotereau. L'autogestion des relations conflictuelles entre élèves : comment outiller les élèves pour les amener à gérer eux-mêmes les petits conflits et leur permettre de développer ainsi des compétences en Enseignement Moral et Civique ?. Education. 2019. dumas-02440389

**HAL Id: dumas-02440389**

**<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02440389v1>**

Submitted on 15 Jan 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## **Master MEEF**

**« Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation »**

**Mention second degré**

**Mémoire**

### **L'autogestion des relations conflictuelles entre élèves**

**Comment outiller les élèves pour les amener à gérer eux-mêmes les petits  
conflits et leur permettre de développer ainsi des compétences en  
Enseignement Moral et Civique ?**

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du grade de master**

**soutenu par**

**Marie JOTEREAU**

**JUIN 2019**

en présence de la commission de soutenance composée de :

Carole Jolly, directrice de mémoire

Célia Rambault, membre de la commission

# Sommaire du mémoire

<b>Remerciements.....</b>	<b>4</b>
<b>Introduction .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Cadre de l'étude : les conflits .....</b>	<b>7</b>
<b>A. La notion et les rôles du conflit .....</b>	<b>7</b>
<b>B. Les types de conflits .....</b>	<b>8</b>
<b>C. Les causes du conflit .....</b>	<b>8</b>
<b>D. Les différentes attitudes face au conflit .....</b>	<b>9</b>
<b>2. Qu'attend-on de l'enseignement moral et civique aujourd'hui ? .....</b>	<b>9</b>
<b>A. Pourquoi les enfants apprennent-ils à devenir citoyens ? .....</b>	<b>9</b>
<b>3. Vers un apprentissage pratique de la citoyenneté (Les instructions officielles). .....</b>	<b>10</b>
<b>A. Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture .....</b>	<b>10</b>
<b>B. Les programmes.....</b>	<b>12</b>
1. Les programmes en général.....	12
2. Les attendus de fin de cycle 2.....	13
<b>3. Présentation du contexte et du profil de la classe .....</b>	<b>13</b>
<b>4. Les dispositifs retenus.....</b>	<b>21</b>
<b>A. Le conseil d'élèves .....</b>	<b>21</b>
1. Les compétences développées par le conseil d'élèves.....	22
2. Les intérêts de mener des conseils d'élèves en classe .....	23
3. Les obstacles et les limites liés au conseil d'élèves.....	24
<b>B. La technique des messages clairs .....</b>	<b>25</b>
1. Les compétences développées par la technique des messages clairs.....	26
2. La démarche des messages clairs.....	26
<b>C. Les médiations entre élèves.....</b>	<b>27</b>
1. Les compétences développées par les élèves médiateurs .....	28
2. Les intérêts et les dérives à éviter avec les élèves médiateurs .....	28
<b>5. L'exploration pédagogique des dispositifs en lien avec la pratique.....</b>	<b>29</b>
<b>A. La mise en œuvre du conseil d'élèves .....</b>	<b>29</b>

1.	L'organisation des conseils .....	29
2.	Le premier conseil .....	31
3.	Deuxième conseil .....	32
4.	Troisième conseil .....	33
5.	Le quatrième conseil .....	34
<b>B.</b>	<b>La mise en œuvre de la technique des messages clairs .....</b>	<b>36</b>
6.	Qu'est-ce qu'un message clair ? .....	37
7.	Dans quelles situations utilisées les messages clairs ? .....	37
8.	Apprendre et mémoriser la formulation dans le cadre de jeux de rôle. ....	37
<b>C.</b>	<b>La mise en place de la médiation entre élèves .....</b>	<b>38</b>
<b>6.</b>	<b><i>Analyse des dispositifs utilisés en classe .....</i></b>	<b>39</b>
<b>A.</b>	<b>Les observations initiales .....</b>	<b>39</b>
<b>B.</b>	<b>L'évaluation des compétences en enseignement moral et civique .....</b>	<b>40</b>
<b>C.</b>	<b>Les avancées observées grâce à ces dispositifs de manière générale .....</b>	<b>40</b>
	<b><i>Conclusion .....</i></b>	<b>47</b>
	<b><i>Bibliographie .....</i></b>	<b>49</b>
	<b><i>Annexes .....</i></b>	<b>50</b>
	<b><i>Résumé .....</i></b>	<b>75</b>

## Remerciements

En préambule de ce mémoire, je souhaite adresser mes remerciements les plus sincères aux personnes qui m'ont apporté leur aide et qui ont contribué de près ou de loin à son élaboration.

Je tiens à remercier tout particulièrement :

- Madame Carole JOLLY, professeur à l'ESPE de la Roche-Sur-Yon, qui, en tant que Directrice de mémoire, a su m'apporter une aide précieuse tant par son écoute que ses conseils et références ;
- Monsieur Lionel DUVAL, professeur des écoles de l'école primaire le Pré aux Oiseaux à la Mothe Achard, qui, en tant que titulaire de la classe et binôme, a su être patient, à mon écoute et m'a permis de mener à bien cette année de formation au métier de professeur des écoles ;
- Tous les professeurs de l'école primaire le Pré aux Oiseaux qui ont été des collègues bienveillants, m'apportant tous les conseils et l'aide dont j'avais besoin ;
- Ma famille pour m'avoir toujours soutenue tout au long de cette année.

## Introduction

L'École a une responsabilité particulière dans la formation de l'élève en tant que personne et futur citoyen. Dans une démarche de coéducation, elle ne se substitue pas aux familles, mais elle a pour tâche de transmettre aux jeunes les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution de notre pays. Elle permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société. La première compétence inscrite au référentiel du professeur stipule « Faire partager les valeurs de la République : Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, le refus de toutes les discriminations ; Aider les élèves à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, savoir argumenter et à respecter la pensée des autres. »<sup>1</sup>

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture indique que l'objectif est d'amener l'élève à développer dans les situations concrètes de la vie scolaire son aptitude à vivre de manière autonome, à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen.<sup>2</sup> Le domaine 3 intitulé : la formation de la personne et du citoyen, vise essentiellement la maîtrise de ces compétences. Ces dernières s'inscrivent également au travers des ajustements des programmes de 2015 (*Bulletin Officiel du 26 juillet 2018*), où l'Enseignement Moral et Civique a été remodelé pour placer le respect d'autrui au même titre que les autres savoirs fondamentaux comme lire, écrire et compter. Les programmes insistent sur cette compétence sociale fondamentale au cœur de l'école de la confiance. Le respect d'autrui est associé à la notion de culture civique. Il s'agit de partager des valeurs (savoir-être), de construire des savoirs et de développer des pratiques (savoir-faire).

---

<sup>1</sup> Compétences métier du professeur des écoles - [http://www.ac-grenoble.fr/ien.g1/IMG/pdf/Competences\\_professeurs.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.g1/IMG/pdf/Competences_professeurs.pdf)

<sup>2</sup> Socle commun de connaissances, de compétences et de culture - décret n° 2015-372 du 31-3-2015 - J.O. du 2-4-2015 (NOR [MENE1506516D](#))

Le professeur des écoles doit accompagner les élèves à prendre conscience de la responsabilité de chacun dans la société. Les élèves doivent découvrir et comprendre l'articulation entre leur liberté et les contraintes de la vie en commun, les valeurs relatives à la personne et le respect qu'ils doivent aux adultes et à leurs camarades.

Le vivre ensemble est parfois difficile pour les élèves. Chacun arrive à l'école avec sa propre histoire, son propre vécu et sa propre éducation. Certains enfants vivent dans un contexte familial, où le droit d'exprimer leur opinion se trouve sans cesse bafoué. On pourrait penser que le fait de se retrouver dans un lieu neutre, comme l'école, permettrait aux élèves de collaborer, de s'écouter... Or dès mes premiers jours en tant que professeur des écoles, j'ai été très rapidement confrontée à une gestion de classe difficile avec de nombreux conflits entre élèves. J'ai donc choisi ce thème dans le but de comprendre la notion de conflit et de trouver des outils permettant aux élèves de mieux les appréhender et de les gérer de façon autonome.

Dans un premier temps, grâce à des références bibliographiques variées (instructions officielles, ouvrages, articles...) des premières hypothèses de résolution vont pouvoir être envisagées. Puis, dans un second temps, il sera question de présenter différents dispositifs mis en place au sein de ma classe. C'est différentes situations pédagogiques auront pour but de répondre à la problématique suivante : **Comment outiller les élèves pour les amener à gérer eux-mêmes les petits conflits et leur permettre de développer ainsi des compétences d'Enseignement Moral et Civique ?**

# 1. Cadre de l'étude : les conflits

Au préalable, il paraît primordial de comprendre la notion de conflit afin de pouvoir envisager des solutions appropriées.

## **A. La notion et les rôles du conflit**

Selon le dictionnaire LAROUSSE, le conflit exprime une violente opposition de sentiments, d'opinions ou d'intérêts. Contrairement à une opinion courante, le conflit n'est pas systématiquement négatif. Ces situations d'opposition sont indispensables pour apprendre et permettent la construction de relations plus justes. Les droits de chacun et les lois sont réaffirmés.

Selon un rapport sur « les pratiques de classe et gestion des conflits »<sup>3</sup>, le groupe de recherche-développement (GRD) associant des professeurs des écoles débutants et un enseignant en IUFM dans le département des Bouches-du-Rhône met en lumière le rôle du conflit. Dans leur approche, il considère le conflit comme une situation interactive participant au développement de l'enfant ; « La dynamique d'affrontement, d'échange, de communication qu'il crée, permet à l'individu de transformer ses points de vue ou de construire de nouvelles stratégies de résolution ». Les conflits sont des leviers essentiels pour construire la pensée et les connaissances.

D'après PIAGET<sup>4</sup>, le développement est lié à une interaction continue entre l'enfant et son milieu. Le conflit représente donc la résistance du milieu ( un déclencheur de déséquilibres) et entraîne une adaptation de l'apprenant. L'apprentissage se fonde donc sur des mécanismes de reconstruction.

De nombreux médecins (Freud, Wallon, entre autres) ont démontré l'importance du conflit dans la construction de la personnalité de l'enfant. Wallon<sup>5</sup> écrit : « Des conflits ponctuent donc la croissance, comme s'il y avait à choisir entre un ancien et un nouveau type d'activité. De ces conflits, certains ont été résolus par l'espèce, c'est-à-dire que le seul fait de sa croissance amène l'individu à les

---

<sup>3</sup> LEVEQUE,L., RATET,C., ROSELLO,C., FLORO,M. (1998). *Pratique de classe et gestion des conflits*. Page : 161.

<sup>4</sup> PIAJET,J. (1972). *L'équilibration : problème central du développement*. Page : 18.

<sup>5</sup> WALLON,H. (1941). *L'évolution psychologique de l'enfant*.



résoudre aussi ». Le conflit est donc un élément indispensable dans les processus de socialisation. En affrontant autrui, chacun se forge une identité sociale.

## **B. Les types de conflits**

Dans leur ouvrage, *conflit, mettre hors-jeu la violence*<sup>6</sup>, les auteurs évoquent trois types de conflits :

- Les conflits intrapersonnels ou psychiques qui se caractérisent par un affrontement à propos de décisions mais qui ne concernent que la personne avec elle-même.
- Les conflits interpersonnels qui opposent deux personnes qui ne s'entendent pas.
- Les conflits intergroupes qui opposent deux ensembles de personnes avec une forte référence identitaire qui masque les individualités.

Au sein de l'école, les types de conflits les plus répandus sont les conflits interpersonnels (insultes, disputes, voire même des bagarres entre deux élèves) et les conflits intergroupes (entre « clans »).

## **C. Les causes du conflit**

Les causes des conflits peuvent être nombreuses et variées, on peut les classer en quatre catégories :

- Les conflits de besoins à propos d'un objet précis. Exemple : dispute pour l'utilisation en premier d'un tube de colle dans la classe.
- Les conflits d'intérêts quand il y a divergence sur les intérêts. Ils sont difficiles à cerner car ils touchent aux questions de sentiments, d'appartenance, de pouvoir...
- Les conflits de valeurs : le différend porte sur des croyances, des idéologies différentes.
- Les conflits de personnes : issus de réactions de compétition.

---

<sup>6</sup> BAYADA, B., BISOT, A.C., BOUBAULT, G., GAGNAIRE, G., (1997). *Conflit, mettre hors-jeu la violence*.

## **D. Les différentes attitudes face au conflit**

Selon l'Office Centrale de la Coopération à l'École, on peut définir quatre grandes catégories de réactions face au conflit :

- La négation du conflit : c'est nier le problème, le remettre à plus tard.
- La démission devant le conflit : c'est reconnaître l'existence du conflit mais ne pas y apporter de réponses constructives. On contourne l'obstacle.
- La confrontation violente : c'est répondre par la violence, par la bagarre.
- L'approche non-violente : on considère la situation sans à priori, sans peur ni indifférence. On est prêt à engager un processus de gestion qui puisse aboutir à une solution satisfaisante.

En conclusion, on associe souvent le mot « conflit » au mot « violence ». Pourtant, ces différentes recherches théoriques invitent à rompre avec cette logique négative. En effet, c'est la façon dont les parties vont gérer le conflit qui lui donnera une valeur constructive ou destructive.

## **2. Qu'attend-on de l'enseignement moral et civique aujourd'hui ?**

### **A. Pourquoi les enfants apprennent-ils à devenir citoyens ?**

Dans un contexte de crise, l'éducation à la citoyenneté semble primordiale afin que les membres de la nation aient conscience que plus qu'un droit, leur participation à la vie politique est un devoir qui garantit la démocratie. Le peuple revendique l'expression de sa souveraineté par l'émergence d'une démocratie participative ou par d'autres modes d'engagements. Une formation s'impose pour que ces démarches ne soient pas uniquement contestataires mais permettent aussi l'évolution de la démocratie comme d'un héritage culturel antérieur.

En France, les enfants accèdent à la citoyenneté par le droit du sang et le droit du sol à dix-huit ans, ou par naturalisation s'ils sont étrangers et ont été scolarisés en France au moins cinq ans entre onze et dix-huit ans. L'enfant n'est pas citoyen, il le devient. Ce changement de statut nécessite un apprentissage qui fasse sens pour lui. Former le citoyen, ce n'est pas qu'instruire par la conscience de ses droits et devoirs, c'est aussi et surtout, éduquer les enfants à comprendre les enjeux de leur participation politique.

Nous allons donc maintenant étudier en quoi certains dispositifs pédagogiques pourraient-ils contribuer à développer des compétences morales et civiques à la lumière des instructions officielles.

### **3. Vers un apprentissage pratique de la citoyenneté (Les instructions officielles).**

#### ***A. Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture***

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (*Bulletin Officiel du 31 mars 2015*) identifie les compétences et connaissances qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire dans le cadre d'une culture commune. Il s'articule autour de cinq domaines donnant une vision d'ensemble des objectifs des programmes de l'école élémentaire et du collège. Sa maîtrise s'acquiert progressivement pendant les trois cycles de l'école élémentaire et du collège.<sup>7</sup> Ce mémoire est en lien essentiellement avec le troisième domaine, intitulé la formation de la personne et du citoyen.

Ce dernier permet de définir du cycle 2 jusqu'à la fin du cycle 4, un ensemble d'aptitudes à vivre ensemble, à coopérer, à travailler et à exister dans une même société. C'est dans ce cadre que les élèves sont amenés à suivre un parcours citoyen<sup>8</sup> visant à la construction d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.

---

<sup>7</sup> Le socle commun et l'évaluation des acquis - EDUSCOL <http://eduscol.education.fr/pid23410/le-socle-commun-et-l-evaluation-des-acquis.html>

<sup>8</sup> Le parcours citoyen de l'élève - EDUSCOL <http://eduscol.education.fr/cid107463/le-parcours-citoyen-eleve.html>

Les 4 objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun sont présentés dans le tableau ci- dessous.

<b>Les objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun.</b>	<b>Les compétences travaillées du cycle 2 au cycle 4<sup>9</sup> du domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen.</b>
<b>L'expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments</li> <li>• S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie</li> <li>• Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres</li> <li>• Accepter les différences</li> <li>• Être capable de coopérer</li> <li>• Se sentir membre d'une collectivité</li> </ul>
<b>Le droit et la règle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les règles communes</li> <li>• Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique</li> <li>• Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques</li> <li>• Comprendre le rapport entre les règles et les valeurs</li> </ul>
<b>Réflexion et discernement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique</li> <li>• Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé</li> <li>• S'informer de manière rigoureuse</li> <li>• Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général</li> <li>• Avoir le sens de l'intérêt général</li> </ul>
<b>Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être responsable de ses propres engagements</li> <li>• Être responsable envers autrui</li> <li>• S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement</li> <li>• Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique</li> </ul>

<sup>9</sup> Programme d'enseignement moral et civique de l'école et du collège (cycles 2,3 et 4) [http://cache.media.education.gouv.fr/file/30/73/4/ensel170\\_annexe\\_985734.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/30/73/4/ensel170_annexe_985734.pdf)

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche</li></ul> |
|--|--|

## **B. Les programmes**

### **1. Les programmes en général**

L'instruction morale et civique a été introduite en 1882 par Jules Ferry dans le but de remplacer l'instruction religieuse. Il ne s'agit plus de former de « bons chrétiens » mais plutôt des citoyens éclairés défendant des idéaux et valeurs de la République : la dignité de l'homme, la solidarité, les libertés fondamentales acquises sous la révolution. Cette discipline a connu de multiples rebondissements dont sa disparition dans les programmes de 2002, puis son retour dans le bulletin Hors-série N°3 du 19 juin 2008, confirmant l'idée que la citoyenneté nécessitait une formation.

Les dernières instructions officielles datent du 26 juillet 2018 et insistent sur 3 finalités intimement liées entre elles :

- **Respecter autrui** et construire une « *conscience de la dignité et de l'intégrité de la personne humaine* » ;
  - **Acquérir et partager les valeurs de la République** autour des « *quatre principes majeurs de la République française : la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité* »
  - **Construire une culture civique** dans un « *espace démocratique* ». Cette culture morale et civique prend en compte quatre dimensions correspondantes aux objectifs du socle commun de connaissances, de compétences et de culture détaillés ci-dessus.
- la **sensibilité** qui vise à l'acquisition d'une conscience morale par un travail sur l'expression, l'identification, la mise en mots et la discussion des émotions et des sentiments ;
  - la **règle et le droit** qui visent à l'acquisition du sens des règles du vivre ensemble ;

- le **jugement** qui permet de comprendre et de discuter les choix moraux rencontrés par chacun au cours de sa vie ;
- l'**engagement** qui permet la mise en pratique de cet enseignement en insistant sur l'esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d'autrui.

## 2. Les attendus de fin de cycle 2

Exerçant cette année dans une classe de CE2, il me semblait important de détailler les attendus de fin de cycle visés.

<b>Attendus de fin de cycle 2</b>
<b>Respecter autrui</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter autrui : Accepter et respecter les différences, respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres, adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui, adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire, savoir écouter autrui,</li> <li>- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.</li> </ul>
<b>Acquérir et partager les valeurs de la République</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de la vie collective,</li> <li>- Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale,</li> <li>- Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique.</li> </ul>
<b>Construire une culture civique</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer et prendre sa place dans un groupe,</li> <li>- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général,</li> <li>- Écouter autrui et produire un point de vue argumenté.</li> </ul>

## 3. Présentation du contexte et du profil de la classe

La classe compte 26 élèves de CE2 âgés de 8 ans environ provenant de deux classes différentes : un CP-CE1 et un CE1-CE2, à part égale. Deux élèves présentent des besoins particuliers : un élève handicapé moteur accompagné par une AVS et un élève au comportement difficile (impulsivité, gestion difficile des émotions) bénéficiant d'un protocole de soins plusieurs fois par semaine.

Dès les premières semaines après la rentrée, certaines problématiques liées au profil de la classe ont émergé.

J'ai constaté que les élèves éprouvent des **difficultés en classe à travailler en groupe**. La répartition des tâches est difficile. J'ai pu remarquer que souvent le travail se fait par coopération et non par collaboration. En effet, les élèves participent aux tâches séparément sans un réel partage sur le travail final. J'arrive à en délaissé certaines modalités de travail afin d'éviter des débordements excessifs.

Dans le cadre de la méthode heuristique de mathématiques de N. PINEL, il est proposé d'organiser un rallye mathématiques constitué de 4 manches réparties tout au long de l'année scolaire. La classe est divisée en 4 groupes. L'objectif est collectif car c'est l'ensemble des points de toutes les équipes qui leur permettra de battre ou non la famille mathématiques (famille fictive). Chaque équipe est constituée de 6 à 7 élèves qui résolvent 3 problèmes sur les 4 proposés. Pour gagner un maximum de points, ils doivent écrire le calcul et expliquer comment ils ont fait. La première manche de ce rallye mathématiques illustre très bien le constat énoncé précédemment. En effet, les élèves se sont criés dessus. J'ai vu peu d'échanges, chacun défendait son idée sans écouter l'autre. J'ai pu voir que certains n'ont rien fait (exclusion par les autres, passivité) alors que d'autres ont pratiquement tout fait seul. L'atmosphère est pesante et non productive. Ici, cette situation questionne leur difficulté à répartir les tâches mais aussi le sens donné à un travail de groupe. Sont-ils conscients des forces d'un travail à plusieurs ? Je m'interroge également sur le rôle de l'enseignante dans ce cadre.

Ce premier constat m'a amené à définir précisément les termes de **coopération** et de **collaboration**. « Dans le cadre d'un travail réalisé de façon coopérative, il y aura une répartition claire du travail entre ses participants. De façon concrète, il sera assigné à chaque élève une tâche claire et concrète. Par la suite, les travaux individuels de chaque élève seront assemblés et formeront le travail final. Dans cette forme de travail l'apprenant sera responsable de sa propre production, mais il devra néanmoins apprendre à interagir avec les autres participants afin que le travail final puisse être cohérent. » Alors que dans le cadre « d'un travail réalisé de façon collaborative, il n'y aura aucune répartition du travail entre ses participants. En effet ces derniers travailleront tous ensemble à chaque

étape de l'élaboration du travail. Il sera donc impossible, une fois le travail réalisé, d'identifier le travail fourni par chacun. Ce type de travail se base sur les capacités de communication et d'interaction de chacun. »<sup>10</sup>.

Le problème soulevé au sein de la classe réside dans les interactions avec les autres. Chacun est centré sur soi-même et ne trouve aucun intérêt dans le travail collectif. La vie collective est donc difficile et fait émerger une multitude de petits problèmes (conflits) entre élèves pouvant perturber la classe. Les élèves se comparent, se jugent.

Il m'est arrivé parfois de suspendre le cours de la séance pour régler des situations difficiles entre élèves souvent liées à une **mauvaise communication**. Par exemple, lors d'un travail individuel sur l'ardoise les élèves ayant commis une erreur sont victimes de remarques. On peut s'interroger sur leur rapport à l'erreur et l'estime de soi.

Ces comportements varient selon la nature de la tâche à effectuer. J'ai constaté que les élèves sont beaucoup plus dans un esprit de compétition lorsque le travail concerne du français ou des mathématiques. Alors que dans les matières secondaires, comme questionner le monde, l'art plastique ou en éducation musicale, les élèves s'ouvrent les uns ou autres. Ils semblent plus détendus. Est-ce qu'ils hiérarchisent les matières selon un degré d'importance ou de préférence ? Le climat de classe me semble un bon indicateur de l'efficacité de mon action.

Certainement en raison d'un manque de maturité, les élèves ont sans cesse besoin de moi pour les moindres détails. Ils ne manifestent aucune autonomie. Cela questionne le rôle de l'enseignante : dois-je intervenir pour tout ? Ou ne pourrais-je pas déléguer quelques responsabilités ?

De plus, les problèmes perdurent hors de la classe (cour de récréation, garderie, cantine) avec en prime certaines violences physiques qui apparaissent. On peut se demander quelles sont les limites à ne pas franchir connues des élèves en termes de communication et de comportement.

---

<sup>10</sup> Université de Genève. Collaboratif /Coopératif : Quelle différence ? - EDUSCOL. 2010. <http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/travail-apprentissage-collaboratifs/de-quoi-parle-t-on/notion-collaboratif/collaboratif-cooperatif-quelle-difference>



Face à ces constats, j'ai remarqué que ces attitudes inappropriées engendrent un climat de méfiance qui nuit aux apprentissages. Cet environnement ne permet pas aux élèves d'être attentifs, d'être concentrés, de comprendre ou de mémoriser correctement. Par conséquent, je souhaite réagir et travailler dans le but de créer une ambiance d'entraide, de collaboration, d'écoute afin que les élèves prennent du plaisir à travailler ensemble dans un respect réciproque. Vygotsky prétend que les interactions sociales sont primordiales dans un apprentissage. On apprend avec les autres. Ce climat d'échanges encouragera la communication entre eux, à tous les niveaux.

Je sais que pour que naisse le désir de collaborer, les élèves doivent pouvoir élaborer, dès le début de l'année, des projets collectifs motivants dont la réussite nécessite l'échange, la solidarité, la coopération et la participation de tous. Les enfants doivent apprendre à collaborer efficacement afin d'atteindre un but commun clairement explicité en amont. Pour développer ces compétences, le rôle de l'enseignant est essentiel. Je dois être à la fois exigeante et bienveillante pour favoriser l'estime de soi et la confiance en soi des élèves, cela signifie une attitude compréhensive et ferme. De plus, il est important d'être à l'écoute de chacun, d'encourager l'autonomie et de veiller à éviter toute discrimination et dévalorisation entre élèves.

Plusieurs projets ont vu le jour, un exposé en anglais par groupe, l'écriture et la mise en scène de saynètes pour la fête de Noël et la création d'une œuvre collective en art plastique (la colombe de la paix de PICASSO).



*Figure 1: Production collective -  
La colombe de la paix- PICASSO*

J'ai aussi pris l'initiative de commencer un cycle de danse dans le cadre de l'éducation physique et sportive. La danse permet d'apprendre à mieux communiquer grâce à la pratique d'une activité artistique. Cette activité physique permet d'exprimer corporellement seul ou en groupe des sentiments, des émotions ou des états d'âmes aux autres. Cette expression est possible seulement si certaines conditions sont respectées comme l'écoute, le respect et l'empathie.

Ces projets ont su créer de l'émulation, de la motivation et quelques moments forts d'interactions. Mais ils ne suffisent pas à créer un bon climat de classe durable

et propice aux apprentissages. Les bagarres (violences physiques), les taquineries et les moqueries (violences verbales) persistent. Les élèves restent centrés sur eux-mêmes et expriment peu leurs ressentis, leurs émotions. J'ai la sensation d'être un gendarme plutôt qu'une maîtresse.

En résumé, par rapport à ces lectures, je fais le choix de mobiliser quelques principes forts dans ma pratique :

- Exiger un vocabulaire adapté dans la cour et dans la classe ;
- Aider les élèves à verbaliser leur ressenti dans différentes situations, que ce soit leurs réussites, leurs progrès, leurs erreurs mais aussi d'un point de vue social ;
- Amener les élèves à se décentrer d'eux-mêmes en prenant en compte d'autres points de vue et en faisant preuve d'empathie ;
- Mieux anticiper les moments de jeux collectifs : expliciter ce que j'attends du comportement des élèves ;
- Retravailler la place de la valorisation, de l'enrôlement et la place de l'erreur ;
- Accompagner mes élèves à apprendre à travailler en groupe. Cette modalité n'est pas innée, elle s'apprend.

J'ai donc cherché comment outiller mes élèves pour les faire évoluer et les aider à gérer les petits conflits du quotidien qui parasitent les apprentissages et le climat de classe. Les dispositifs choisis devront être en cohérence avec les finalités de l'enseignement moral et civique. Ils doivent permettre : d'éduquer les élèves à l'expression des émotions, des sentiments et des valeurs en ayant recours aux expériences de vie. L'ensemble des dispositifs devront se compléter dans le but d'amener les élèves à traiter de façon autonome les différends ou les petits conflits.

Après quelques recherches, je me suis rendue compte qu'il existait une multitude d'outils, d'astuces ou de dispositifs plus ou moins chronophages pouvant contribuer à mon objectif. Mais comment faire mon choix ?

Mes premières hypothèses émergentes sont :

- Envisager de mettre en place un outil de gestion individuel du comportement, ce qui permettrait de valoriser le savoir-être de chaque élève.

J'aimerais mettre en place un outil dans lequel l'élève évaluerait son comportement en fin de semaine. Je noterai également mon avis. De plus, cela permettrait de créer un lien avec les familles en laissant une trace pour les parents qui se demandent souvent « Comment ça se passe en classe ? ».

- Proposer une séquence sur le vocabulaire des émotions. Dans le but, d'amener les enfants à affiner la perception de leurs émotions et de celles des autres.

- Organiser la mise en place de conseils d'élèves avec l'élection d'un bureau (président, secrétaire ...). L'idée serait d'ouvrir un espace de discussion pour améliorer la vie de la classe en réglant les conflits, en parlant des projets ou en félicitant les camarades.

- La mise en place des messages clairs serait un levier pour doter les élèves d'une technique leur permettant de commencer à autogérer leurs petits conflits entre eux.

- La mise en place de médiations par les pairs serait un complément apporter à la technique des messages clairs. Le médiateur pourrait intervenir en tant que régulateur pour aider les auteurs du conflit à trouver une solution.

Pour être au plus proche de la réalité du terrain, j'ai choisi de créer une enquête en ligne (Janvier 2019) visant à interroger d'autres enseignants. Après avoir partagé celle-ci sur un réseau social, j'ai réussi à recueillir 32 témoignages. De par mon peu d'expérience, cette démarche me semblait très intéressante pour recueillir un maximum de problèmes, de solutions et de résultats auprès d'enseignants plus ou moins expérimentés.

Cette enquête<sup>11</sup> est composée de 5 questions :

- Question 1 : Quelles problèmes rencontrez-vous au sein de votre classe qui vous empêchent d'avoir un climat serein ?
- Question 2 : Quelles solutions avez-vous essayées ?
- Question 3 : Quels résultats avez-vous obtenus ?
- Question 4 : Dans quelle classe enseignez-vous ?
- Question 5 : Depuis combien de temps enseignez-vous ?

---

<sup>11</sup> ANNEXE N°1 - Enquête créée et publiée en janvier 2019

## Les résultats de l'enquête<sup>12</sup>

Dans les participants à l'enquête, il y a 31 enseignants sur 32 qui enseignent en élémentaire. De plus, la majorité des enseignants ayant répondu à l'enquête ont moins de 10 ans d'expérience (59,4%).

- Analyse des problèmes rencontrés par les enseignants

Les enseignants interrogés expriment des problèmes communs et récurrents comme les violences verbales (moqueries, insultes), voire les violences physiques ( bagarres).

- Analyse des dispositifs, astuces ou outils utilisés par les enseignants

La technique des messages clairs ( avec mise en place parfois d'élèves médiateurs dans la cour)	29,09%
Mise en place de conseil d'élèves	18,18%
Débats philosophiques	1,81%
Outils de gestion du comportement individuel	12,73%
Travail sur les émotions (verbalisation, jeux, boîte à colère)	10,91%
Méditation/ relaxation/ coin pour se calmer/ Balle anti-stress/ Plan de classe frontal et individuel/ intermèdes musicaux/ Pause blague/ Classe découverte	12,73%
Isolement / rencontre parents/ équipe éducative/ PPRE/ Rencontre avec l'infirmière scolaire sur le thème du harcèlement	14,55%
TOTAL	100%

Les enseignants utilisent principalement la technique des messages clairs et le conseil d'élèves. Le reste des outils est très diversifié.

- Analyse des résultats obtenus.

Au vu des résultats précédents, j'ai choisi d'analyser les résultats des deux dispositifs les plus utilisés par les enseignants (47,27%) : les messages clairs et le

---

<sup>12</sup> ANNEXE N°2 - Résultats de l'enquête (5 pages)

conseil d'élèves. J'ai choisi de répartir les résultats en 3 catégories : les enseignants utilisant seulement les messages clairs, ceux utilisant seulement le conseil d'élèves et enfin les autres utilisant les messages clairs et le conseil d'élèves.

Résultats des enseignants utilisant seulement les messages clairs.	Baisse des conflits pour 72% Plus de cohésion entre les élèves Les conflits perdurent mais sont moins graves Peu de résultats pour 18%
Résultats des enseignants utilisant seulement le conseil d'élèves.	Développement de l'autonomie dans la gestion des petits conflits pour 71% Climat plus serein Meilleure acceptation de la différence Peu de résultats avec les élèves perturbateurs
Résultats des enseignants utilisant les messages clairs et le conseil d'élèves.	Moins de violence et un peu moins d'histoires pour 66% Moins de conflits dans la cour mais les histoires persistent dans le rang ou arrivé en classe

Grâce à mes recherches et à l'analyse de tous ces témoignages, j'ai décidé de développer l'utilisation de trois outils d'exercices démocratiques au sein de ma classe. Afin de mener à bien ce projet, je peux compter sur quelques points d'appui ; comme la relation de confiance créée avec les élèves ou la vision similaire du climat que l'on souhaite créer avec le titulaire de la classe. Nous souhaitons un climat serein, d'entraide (tuteurs) où l'erreur fait partie intégrante des apprentissages et a donc un statut positif.

Tout d'abord, j'ai choisi de travailler sur les émotions<sup>13</sup>. Ce travail sur les émotions et les sentiments est un pré-requis essentiel pour la suite de ce projet avec l'utilisation des messages clairs.

<sup>13</sup> ANNEXE N°3 – Fiche séquence sur les émotions – CE2

En parallèle, je conduirai des conseils d'élèves, ce dispositif permet aux élèves de prendre une part active dans la gestion de la classe. D'après Fernand OURY, à l'école les lois sont souvent implicites et imposées par l'enseignant, l'enfant ne peut s'y repérer et savoir pourquoi on lui demande de faire telle ou telle activité. Lors des conseils, je souhaite donc faire prendre conscience aux élèves les droits et les devoirs qu'ils ont en les aidant à identifier ce qui est négociable et ce qui ne l'est pas. Cependant, je garde à l'esprit que l'enseignant reste celui qui pilote la classe.

Entre chaque conseil, je travaillerai plusieurs axes dans le but de viser une progression avec les élèves pour éviter les propos anecdotiques sans objectif d'apprentissage associé. Je conduirai des débats pour les préparer à l'utilisation de la technique des messages clairs. Lorsque cette technique sera maîtrisée, je formerai des élèves médiateurs qui auront pour but d'aider la victime et le persécuteur à trouver une solution.

Ainsi grâce à l'analyse de ces dispositifs à travers mes différentes expériences, je tenterai de démontrer comment ces institutions scolaires contribuent à la formation du citoyen. Quels doivent être les choix opérés lors de leurs applications ? Qu'apportent-ils à la classe ? Je justifierai mes choix à certains moments de leurs applications. J'essaierai aussi de démontrer les apports concrets dans la classe au quotidien mais aussi à plus long terme. Enfin j'analyserai les objectifs éventuellement atteints grâce à la mise en place de ce projet.

## **4. Les dispositifs retenus**

### ***A. Le conseil d'élèves***

« Dans les classes des écoles maternelles et élémentaires, certains enseignants ont fait le choix de pratiquer des réunions régulières aux cours desquelles les élèves ont la possibilité d'exprimer librement leurs problèmes, leurs critiques ou leurs aspirations et prendre des décisions collectives. Ce moment institué dans l'emploi du temps peut prendre différents noms « conseil de

régulation », « conseil de vie de classe », « conseils d'élèves », « conseil Freinet » ou « conseil de coopération ». <sup>14</sup>

À mon sens, cet outil pédagogique permettrait de résoudre les problèmes essentiels de la classe comme les problèmes de comportements ou d'organisation. C'est aussi le moyen d'avoir un retour sur ce qu'il se passe en classe et donc de renforcer la cohésion du groupe classe. Les élèves participent, prennent des décisions, ce qui créerait le sentiment d'appartenir à la classe. C'est leur premier rendez-vous avec la démocratie. Ils prendraient conscience de leur pouvoir de « citoyen » de la classe et pourraient ainsi transposer ce principe plus tard dans la société.

### **1. Les compétences développées par le conseil d'élèves**

La pratique du conseil d'élèves à l'école primaire ne bénéficie pas d'une institutionnalisation officielle qui permettrait de dégager facilement les compétences qui lui sont liées. J'ai donc choisi de m'appuyer sur les effets du conseil d'élèves décrits par C. MARSOLLIER<sup>15</sup> au regard de son expérience en classe afin définir des compétences travaillées par le conseil d'élèves.

Certaines compétences travaillées par le conseil d'élèves selon C.MARSOLLIER permettent de montrer que ce dispositif repose sur des compétences et des attitudes en regard des textes officiels : du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et des programmes de 2018 de l'enseignement moral et civique.

Lors de l'écriture de son livre C.MARSOLLIER était maître de conférences en sciences de l'éducation à l'IUFM de la Réunion ( 2004). Il a mené des recherches sur les rapports des enseignants à l'innovation, sur la relation pédagogique et notamment sur la mise en œuvre de la démocratie à l'école. Ses résultats se basent sur des données statistiques et permettent un éclairage sur l'impact de la pratique du conseil sur les compétences et comportements des élèves.

---

<sup>14</sup> ACQUISTAPACE,S., DESFOUR,B., MARSOLLIER,C., MERY,G. (2004). *Le conseil d'élèves pour apprendre à vivre ensemble*. Edition : L'HARMATTAN. Page 7 – Avant-propos

<sup>15</sup> ACQUISTAPACE,S., DESFOUR,B., MARSOLLIER,C., MERY,G. (2004).*Le conseil d'élèves pour apprendre à vivre ensemble*. Edition : L'HARMATTAN. Partie 2 – 3. L'effet du conseil sur les élèves- Pages 207 à 224.

Deux sources ont été utilisées pour produire ces données quantitatives :

- L'analyse de réponses d'une enquête conduite auprès de 295 enseignants de la Réunion
- Les évaluations des compétences et des comportements des élèves utilisées sur deux années par 4 maitres de cycle 3.

Les résultats de l'enquête complétée par les enseignants indiquent que le conseil d'élèves agit positivement sur les comportements des élèves. En effet, une pratique régulière a des impacts sur l'autodiscipline, les prises d'initiatives, les prises de responsabilités, la confiance en soi, la participation orale, la joie d'aller à l'école. C'est un outil efficace d'éducation des élèves au respect (respect des règles de vie, respect de l'autre, la solidarité) et à la résolution des conflits. Il contribue en parallèle à l'acquisition de compétences langagières, comme l'argumentation ou la qualité de l'expression orale. Son action s'étend sur de nombreuses composantes psychocognitives en jeu dans les situations de communication sociale : écoute, respect d'autrui, spontanéité dans la prise de parole, aptitude à penser par soi-même...

## 2. Les intérêts de mener des conseils d'élèves en classe

Les intérêts de mener des conseils d'élèves sont multiples. J'ai recensé ci-dessous les plus grands changements constatés par les enseignants. <sup>16</sup>

Intérêts	Explications
Prise de parole plus spontanée	C'est un véritable espace de parole où chacun peut apprendre à se connaître dans son fonctionnement relationnel et social et mobilise le meilleur de lui-même.
Une plus grande confiance en soi	La confiance en soi est une des composantes de l'estime de soi. Elle permet d'oser, de s'aventurer, d'expérimenter et d'effectuer des essais sans craindre l'échec ou le jugement d'autrui. Une bonne confiance en soi est une composante indispensable aux apprentissages.
Apprendre à devenir médiateur	C'est un espace de médiation où l'on apprend à devenir médiateur auprès de ses pairs. C'est à l'enseignant de montrer l'exemple et d'explicitier le sens de son attitude.

<sup>16</sup> ACQUISTAPACE,S.,DESFOUR,B.,MARSOLLIER,C.,MERY,G.(2004). *Le conseil d'élèves pour apprendre à vivre ensemble*. Edition : L'HARMATTAN. Pages 213-221.



Gérer ses conflits et respecter les autres	Ce lieu de parole et d'écoute et un outil de vigilance et de responsabilisation personnelle par rapport à la loi du groupe. Il permet aussi de prendre de la distance face à certains problèmes car les enfants ont eu le temps de se calmer avant d'en parler. En situation de conflit, les élèves clarifient ce qui les blesse, ce qu'ils refusent ou ce qu'ils désirent. Apprendre à communiquer de manière relationnelle en écoutant et en cherchant à accepter le point de vue de l'autre, évite de basculer dans une communication réactionnelle, donc violente.
Un levier pour conquérir son autonomie	Ces moments de discussion et de libre usage de la pensée et de la parole individuelle aident particulièrement les élèves à conquérir leur autonomie, à la seule condition qu'un cadre soit clairement établi, identifié et respecté par les élèves. Ils comprennent la puissance de leurs débats et le pouvoir qui en découle en devenant acteurs dans les prises de décisions qui les concernent.
Susciter un climat d'écoute, de coopération et de solidarité	Cette instance est une manière d'élever le statut de l'écoute, de consacrer une attention collective aux prises de paroles de chacun en se mettant parfois à distance et en acceptant l'autre pour ce qu'il est ou a de différent de soi.

### 3. Les obstacles et les limites liés au conseil d'élèves

Les obstacles que rencontrent les enseignants dans la pratique du conseil sont multiples et peuvent venir des trois pôles fondateurs du triangle pédagogique<sup>17</sup> (le savoir, les élèves et l'enseignant) ainsi que des deux principaux partenaires de la communauté éducative (les parents d'élèves et les collègues de l'école) :

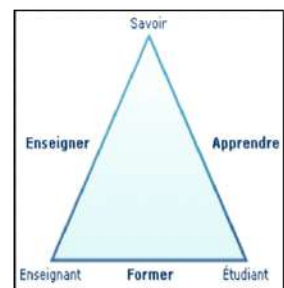


Figure 2: Le triangle pédagogique de J. HOUSSAYE

Le savoir : difficulté concernant la nature des sujets et des questions traités en conseil. Il s'agira d'identifier précisément le savoir en jeu en amont.

Les élèves : problèmes de gestion des comportements verbaux et non-verbaux au cours des réunions.

L'enseignant : difficulté à assumer un nouveau rôle ( structurer les débats, gérer les conflits et le temps) et à maîtriser son propre comportement lors du conseil.

<sup>17</sup> HOUSSAYE, J. *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui*. Edition : ESF.(1993) . Pages 13 à 24.

Par sa vocation démocratique, le conseil d'élèves est une rupture totale avec l'enseignement traditionnel, où le maître planifie, organise et dirige seul les activités des élèves et leurs échanges verbaux. La relation pédagogique avec l'enseignant est donc reconsidérée. En effet, le discours du maître n'est plus à sens unique, il suscite des échanges. C'est n'est plus l'adulte qui détient le pouvoir exclusif des activités pédagogiques et dicte la loi. La parole des enfants prend un poids considérable et se trouve déterminante pour la vie de la classe. L'esprit de compétition doit laisser place à la solidarité et à la coopération.

Les parents d'élèves : manque de soutien, incompréhension voire désaccord de leur part, difficulté à faire face au changement de comportement de l'enfant à la maison.

Les collègues de l'école : remise en question, marginalisation, désaccord de principe, absence de continuité pédagogique.

### ***B. La technique des messages clairs***

Les messages clairs ont été inventés par Danielle Jasmin, enseignante en primaire au Québec, et ses élèves. Lors du conseil de coopération, ses élèves avaient tendance à vouloir régler des conflits personnels rencontrés avec d'autres camarades. Elle a donc mis en place cet outil de communication. Le message clair peut se définir comme un échange verbal entre deux élèves en relation duelle visant à la résolution de petits conflits entre pairs. Le principe est de s'intéresser aux solutions plutôt qu'aux raisons du conflit. On oriente la discussion vers la résolution non-violente de petits différends, de manière à désamorcer de petits conflits entre pairs, dans un esprit de responsabilité, de respect mutuel et de construction de l'autonomie<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et de la recherche. Ressources enseignement moral et civique – Les messages clairs – Une technique de prévention et de résolution des petits conflits à l'école – EDUSCOL - [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/03/2/Ress\\_emc\\_conflits\\_messages\\_clairs\\_509032.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/03/2/Ress_emc_conflits_messages_clairs_509032.pdf)

## 1. Les compétences développées par la technique des messages clairs

La technique des messages clairs s'appuie sur des principes en cohérence avec les finalités de l'enseignement moral et civique. En effet, cette technique permet :

- La formation de la sensibilité,
- De développer des compétences langagières et des compétences morales ( respect des autres, le juste, l'injuste, les valeurs personnelles et collectives...),
- D'identifier et d'exprimer, en les régulant, les émotions et les sentiments,
- De développer la capacité personnelle d'écoute et d'empathie, mais aussi les capacités d'analyse, de discussions, d'argumentation, de confrontation des points de vue.

Cette technique contribue à l'éducation du jugement et du discernement du futur citoyen, porteur de valeurs, respectueux des autres et des normes dans une société démocratique.

## 2. La démarche des messages clairs

Sur le plan pédagogique, il est possible de proposer aux élèves les six étapes suivantes pour réaliser un message clair.

Les étapes	Objectif de cette étape	Exemple de discours
ETAPE 1 : je préviens l'autre	L'autre est prévenu. Les deux élèves se mettent à l'écart pour avoir une conversation privée.	« J'aimerais te faire un message clair. Es-tu prêt à m'écouter ? »
ETAPE 2 : j'explique pourquoi	L'élève explique ce qu'il s'est passé.	« Tu m'as fait ... »
ETAPE 3 : Je dis ce que je ressens	L'élève exprime avec des mots les émotions qu'il a ressenties.	« Ça m'a ... » (vexé, mis, en colère ...)

ETAPE 4 : j'exprime mon besoin	L'élève exprime ce qu'il aimerait.	« car j'ai besoin de... » (calme, que tu ne me tapes plus...)
ETAPE 5 : je vérifie que l'autre a bien compris	La victime demande au persécuteur si le message était bien clair.	« As-tu bien compris ? »
ETAPE 6 : trouver des solutions	Les élèves trouvent une solution.	« Es-tu d'accord pour ... ? » (arrêter de... t'excuser, réparer, ne plus recommencer ...)

Après l'étape 6, si l'élève persécuteur a compris, la démarche s'arrête. En revanche, si l'élève interpellé n'a pas écouté le message clair, rit, se moque ou n'est pas d'accord, alors les élèves font appel à une tierce personne.

Cette technique nécessite des pré-requis <sup>19</sup>:

- L'apprentissage d'un lexique relatif aux émotions et aux sentiments
- L'apprentissage préalable par les élèves des différentes étapes
  - Faire découvrir ce qu'est un message clair
  - Expliquer dans quelles situations les messages clairs peuvent être utilisés
  - Faire apprendre la formulation (tableau ci-dessus) dans le cadre de jeux de rôles dans lesquels les enfants s'investissent pour s'essayer de manière fictive à la démarche.

### **C. Les médiations entre élèves**

La médiation par les pairs est un processus coopératif qui vise à prévenir ou à réguler les conflits relationnels entre élèves par l'intermédiaire d'un autre élève appelé « médiateur ». Son rôle est de dénouer les tensions et d'aider à la recherche

<sup>19</sup> Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et de la recherche. Ressources enseignement moral et civique – Les messages clairs – Une technique de prévention et de résolution des petits conflits à l'école – EDUSCOL - [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/03/2/Ress\\_emc\\_conflits\\_messages\\_clairs\\_509032.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/03/2/Ress_emc_conflits_messages_clairs_509032.pdf)

de solutions. Pour la mise en place de ce dispositif, je me suis inspirée du dossier publié par Sylvain CONNAC, intitulé « Pour une école citoyenne à la mesure de tous : les enfants médiateurs ».

### **1. Les compétences développées par les élèves médiateurs**

L'enseignant a pour rôle de préparer les élèves à la médiation. Les élèves médiateurs devront suivre une formation leur permettant de développer plusieurs compétences <sup>20</sup>:

- Se connaître et prendre confiance en soi,
- Repérer les situations de conflit et les différentes réactions face à la violence,
- S'approprier le vocabulaire des émotions, besoins, valeurs
- Mobiliser des techniques de communication, d'écoute, de créativité,
- Accueillir la diversité des points de vue et des perceptions.

### **2. Les intérêts et les dérives à éviter avec les élèves médiateurs**

Les intérêts	Les dérives
Apprendre à devenir responsable de sa parole et de ses actes	Les médiateurs ne sont pas des modèles
Distinguer l'acte et la personne	Les médiateurs ne se substituent pas aux adultes
Pratiquer l'écoute active et l'empathie et développer le respect mutuel	
De créer de nouvelles relations avec les autres	

---

<sup>20</sup>Charte de médiation par les pairs – Délégation ministérielle chargée de la prévention et de la lutte contre les violences en milieu scolaire – août 2013  
[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Action\\_sanitaire\\_et\\_sociale/31/2/Charte\\_mediation\\_Paris\\_276312.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Action_sanitaire_et_sociale/31/2/Charte_mediation_Paris_276312.pdf)

## 5. L'exploration pédagogique des dispositifs en lien avec la pratique

### A. La mise en œuvre du conseil d'élèves

Le conseil d'élèves est adaptable à tous les cycles et peut prendre des formes diverses, mais dans tous les cas, sa mise en place ne s'improvise pas. Il faut faire des choix quant à sa fréquence, sa durée, son dispositif ou bien encore ses objectifs.

#### 1. L'organisation des conseils

La première tâche consiste à procéder à l'élection du bureau pour faciliter la gestion des discussions entre élèves. Ce bureau doit assurer le bon fonctionnement du conseil, mais n'a aucun pouvoir. L'élection s'est déroulée dans la classe de la façon suivante : trop d'élèves étaient intéressés par un poste, nous avons donc procédé à un tirage au sort de 5 prénoms. Les 5 élèves candidats ont mené une campagne pendant une semaine (affiche, discours) puis la classe a procédé à un vote écrit et anonyme. Celui qui a obtenu le plus de voix a été élu président, le deuxième : vice-président, le troisième : secrétaire, le quatrième : maître du temps et le cinquième : remplaçant.

Puis nous avons pensé ensemble à des règles régissant ces conseils. Cette recherche collective a permis à chacun de contribuer à construire les « lois » du conseil, pour pouvoir ensuite l'interroger, l'amender et veiller à son respect lors des moments d'échanges. Les premières règles concernent le devoir de respecter la parole et donc la possibilité d'être entendu (l'écoute). Ils ont ajouté spontanément : on ne se moque pas et on demande la parole en levant le doigt. Ce cadre permet à de nombreux élèves de progresser dans la prise d'initiatives et de responsabilités, de se sentir plus confiants et motivés à participer à la vie de la classe. Ces lois ont été écrites sur une affiche et les élèves ont apposé leurs signatures dessus. Cette trace écrite <sup>21</sup>permet de s'y référer en cas de non-respect et permet d'illustrer l'engagement de tous. Elle sera affichée dans la classe.

---

<sup>21</sup> ANNEXE N°4 : Trace écrite des règles régissant les conseils d'élèves.

J'ai expliqué et mis à la disposition des élèves trois boîtes : je félicite, je souhaite parler de..., j'ai un problème. Les élèves annotent un papier et le glissent dans la boîte correspondante. L'objectif de départ était de lire et traiter un maximum de demandes et de trouver des solutions collectivement lors des conseils.

La disposition des élèves est en rond afin que l'ensemble des élèves puisse voir le visage de ses camarades.

D'après Dominique BUCHETON<sup>22</sup>, la posture adoptée par l'enseignant face à sa classe a une grande influence. Ce geste professionnel a des effets tant sur les élèves que sur les modalités d'apprentissages. Ce professeur a identifié 6 postures possibles. Lors de ces conseils, j'ai choisi de prendre deux postures différentes : une posture professionnelle d'accompagnement mais aussi une posture de lâcher-prise. BUCHETON définit la posture d'accompagnement comme une aide ponctuelle (individuelle ou collective), en fonction de la tâche et des obstacles à surmonter. L'enseignant provoque des discussions entre élèves. Il se retient d'intervenir et observe plus qu'il ne parle. J'ai choisi de m'asseoir parmi les élèves et de demander la parole à chaque fois que je souhaite m'exprimer. Mon but est aussi de me retirer pour faire place aux élèves. J'ai donc adopté une posture de lâcher-prise (de mise en retrait) à différents moments. BUCHETON définit cette dernière comme un gage de confiance envers les élèves. L'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et les autorise à expérimenter les chemins qu'ils choisissent.

L'exercice de l'esprit critique, la découverte de la démocratie et du respect des droits dégagent des horizons de liberté chez les enfants qui retentissent parfois sur leur comportement en famille. Nous avons donc choisi avec le titulaire de la classe de tenir informées les familles par un blog <sup>23</sup>sur internet mis à jour régulièrement, intitulé « Mieux vivre ensemble ».

---

<sup>22</sup> Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et de la recherche. « Les postures enseignantes » BUCHETON, D. - EDUSCOL  
[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/67/5/RA16\\_C3\\_FRA\\_1\\_oral\\_pratique\\_postures\\_enseignant\\_573675.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/67/5/RA16_C3_FRA_1_oral_pratique_postures_enseignant_573675.pdf)

<sup>23</sup> ANNEXE N°5 - Capture d'écran d'une page du blog « Mieux vivre ensemble » à destination des parents

## 2. Le premier conseil

Lors de la préparation du premier conseil, j'ai assisté à un déferlement de plaintes en tous genres dans la boîte à problèmes (27 papiers).<sup>24</sup> J'ai eu le sentiment que les élèves avaient besoin d'expurger en quelque sorte une part des mal-être accumulés au cours des années précédentes. J'ai donc décidé de redistribuer un papier par élève avant le conseil dans le but de recueillir les demandes les plus importantes à traiter. Après la lecture de seulement deux papiers, le conseil d'élèves s'est transformé en un véritable tribunal nourri par des dénonciations, une mauvaise communication et un mutisme complet chez certains.

Un premier constat peut être fait. C'était une mauvaise idée de redonner un papier avant le conseil car certains problèmes étaient trop récents pour les traiter. Les élèves n'avaient aucune prise de distance. De plus, ce phénomène de délation lié aux prénoms sur les papiers, déclenche la libération de la parole individuelle et la possibilité de porter publiquement une plainte. Ces petits problèmes du genre «untel a bavardé avec untel », « untel a piqué la gomme d'untel »... pourraient être gérés différemment. Comme l'évoque C. MARSOLLIER<sup>25</sup> « En grandissant, la vie relationnelle à l'école, avec ses joies et ses conflits quotidiens, prend souvent tellement le pas, dans l'esprit de nombreux élèves, sur leurs apprentissages, que lorsqu'ils rentrent à leur domicile, c'est bien souvent le premier sujet qu'ils évoquent spontanément avec leurs parents ou leurs frères et sœurs .C'est à l'occasion de récit de tous ces événements relationnels (blagues, rencontres, conflits, menaces, etc.) que jalonnent plus ou moins leur quotidien scolaire qu'ils conscientisent et affirment leur propre personnalité et se construisent en ajustant et adaptant leurs regards sur les comportements sociaux. ».

En effet, le conseil permet de consacrer une durée significative à l'analyse collective et institutionnelle de certains de ces problèmes et permet à chacun d'interroger et développer son sens de la justice, du respect des biens et des personnes, du respect de la loi et de la responsabilité individuelle et collective. En revanche, j'ai constaté que tous les problèmes n'ont pas la même gravité et qu'ils ne peuvent être traités de façon identique. De plus, le but des conseils n'est pas de

---

<sup>24</sup> ANNEXE N°6 - Exemples de papiers insérés dans les boîtes

<sup>25</sup> ACQUISTAPACE,S., DESFOUR,B., MARSOLLIER,C., MERY,G. (2004).*Le conseil d'élèves pour apprendre à vivre ensemble*. Edition : L'HARMATTAN. Pages 231



régler exclusivement des conflits interindividuels présents ou passés. Je dois revoir mon accompagnement afin d'amener les élèves à construire leur futur et éviter que le conseil ne devienne un tribunal.

Dans une logique de projet interdisciplinaire en art visuel et en Enseignement Moral et Civique, nous avons étudié le film « Vice-Versa »<sup>26</sup>. D'après Mateus JOFFILY,<sup>27</sup> neuroscientifique spécialiste des émotions, ce film souligne à quel point nos émotions sont liées à notre vécu, à notre expérience ; « Telle sensation provoque un cocktail de sensations, lesquelles vont susciter une émotion particulière ». L'étude de ce film avait pour objectif pédagogique de réfléchir sur les émotions : de les décrire, d'expliquer leurs rôles et leurs évolutions.

Dans le prolongement, les élèves ont créé un livret des émotions<sup>28</sup> avec des émoticônes représentant le dégoût, la peur, la tristesse, la joie, colère et la surprise. Ces deux activités permettent aux élèves de mieux comprendre leurs ressentis et de mettre des mots sur leurs émotions.

### **3. Deuxième conseil**

J'ai décidé de traiter deux problématiques récurrentes lors de ce deuxième conseil. Mon objectif final était de trouver des solutions collectivement en cas de violences physiques ou verbales.

Mes objectifs sous-jacents étaient : faire respecter les règles définies ensemble, responsabiliser les élèves dans leurs comportements individuels ou collectifs (rapport à soi, rapport à l'autre), exprimer les émotions ressenties dans certaines situations.

La première problématique concerne la communication : certains élèves se plaignent du fait que d'autres leur crient dessus ». Les élèves ont proposé spontanément, d'une part, d'écouter le ressenti de celui qui s'est fait crier dessus, et d'autre part, d'écouter et comprendre celui qui a crié sur l'autre. Le travail sur les émotions, effectué en amont, leur a permis d'expliquer que celui qui subit

---

<sup>26</sup> ANNEXE N°7 - Synopsis du film « vice-versa »

<sup>27</sup> DE LA FONCHAIS, B. ( 2015). Le film « vice-versa » décrypté par un spécialiste des émotions. Cortex-mag. Rubrique : vie de l'esprit. <https://www.cortex-mag.net/le-film-vice-versa-decrypte-par-un-specialiste-des-emotions/>

<sup>28</sup> ANNEXE N°8 : Livrets des émotions des élèves.

l'agressivité ressent de la tristesse, de la colère ou de la peur ... alors que celui qui a crié peut ressentir de la colère mais aussi de la tristesse. Ils m'ont expliqué que s'ils ne se comprenaient pas, on pouvait être sûr que le problème se reproduira. La solution collective trouvée est de se dire pardon, se serrer la main et ne pas recommencer.

La deuxième problématique concerne la violence : des élèves se plaignent de violences physiques et verbales . Les élèves ont identifié le violenté comme une personne qui avait de la peine, en colère, qui a mal et le bagarreur comme quelqu'un également qui a mal. Cette proposition est intéressante car elle montre que les deux individus souffrent. L'une des solutions pour le violenté est de se calmer et de se contrôler pour ne pas répondre par la violence. L'un des élèves a rajouté « C'est à l'école que l'on apprend à se contrôler ». Nous avons discuté ensuite sur le « comment » se contrôler. Certains ont parlé de la respiration (souffler, inspirer), de partir loin du camarade posant problème, de penser à des choses que l'on aime ou encore de confier aux autres ce que l'on ressent.

En conclusion de ce deuxième conseil, les élèves ont réussi à faire émerger un premier cheminement : essayer de repérer ce que ressent l'autre, lui parler, s'expliquer, s'excuser pour mieux se comprendre mais aussi se laisser du temps et souffler pour retrouver son calme et mieux se contrôler.

Afin de franchir en douceur cette étape inévitable d'apprentissage de l'appréciation de la gravité d'un fait et de la responsabilité individuelle, j'ai choisi de faire une pause au niveau des conseils d'élèves. Ce temps a été destiné à l'apprentissage des messages clairs pendant quelques semaines (voir partie 2 ci-dessous).

#### **4. Troisième conseil**

A cette étape de l'année, les élèves semblent au clair avec la démarche des messages clairs. Quelques essais fructueux ont été testés dans la cour de récréation. Je décide de réaliser un troisième conseil qui a pour objectifs de faire un retour sur la méthode des messages clairs et d'introduire le rôle des élèves médiateurs. Pour cela, je pose différentes questions aux élèves :

Première partie : bilan sur l'utilisation des messages clairs

- Quelles sont les étapes du message clair ? »
- Pourquoi avons-nous mis en place les messages clairs ? »

Deuxième partie : Les médiateurs

- Qu'est-ce qu'un médiateur ?
- Peut-il régler tous les conflits ?

Puis, j'ai repris la main pour expliquer que les médiateurs auraient un rôle important. Je leur ai demandé de me donner les qualités que doit avoir un bon médiateur. J'ai reformulé les propos des élèves : « Pour vous un bon médiateur, c'est quelqu'un de courageux, d'impartial (il est neutre), il n'a pas à choisir son camp et il est humble ( il n'est pas plus fort que les autres). »

J'ai expliqué que les élèves médiateurs allaient être formés, qu'ils allaient apprendre à devenir des médiateurs.

Ce n'est pas moi qui ai désigné les élèves médiateurs. J'ai choisi de proposer la prise de cette responsabilité sur la base du volontariat. J'ai suggéré qu'il serait intéressant d'avoir 4 médiateurs : 2 filles et 2 garçons pour commencer. J'ai laissé aux élèves une semaine pour réfléchir avant de « postuler ».

## **5. Le quatrième conseil**

Pour ce quatrième conseil, j'ai choisi de varier les modalités habituelles en réalisant le conseil d'élèves avec seulement la moitié de la classe (soit 12 élèves). J'ai constitué ce groupe avec des élèves pour lesquels je n'avais presque jamais besoin d'intervenir dans la résolution d'un conflit. Je souhaitais en savoir plus sur leurs stratégies de résolution. L'objectif de ce conseil était de faire un bilan sur l'utilisation ou non des messages clairs et des élèves médiateurs. Ce groupe est plus restreint va permettre à chaque élève de participer plus aisément.

Globalement les élèves ont bien compris pourquoi nous avons mis en place les messages clairs. Ils ont su expliquer pourquoi : « Il y avait beaucoup de

conflits », « de méchancetés », « de disputes » et le but est de pouvoir « gérer les petits problèmes seul ».

Lors de la deuxième partie du conseil, j'ai demandé aux élèves d'expliquer s'ils avaient eu recours aux messages ou non et de donner des exemples.

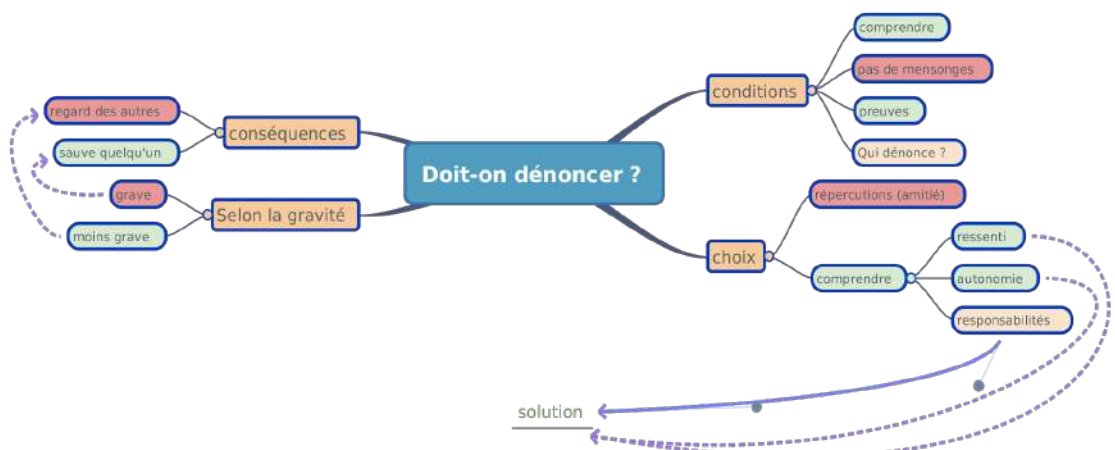
Réponses des élèves qui n'utilisent pas les messages clairs	Réponses des élèves qui utilisent les messages clairs
<p>« Les autres oublient d'utiliser les messages clairs, alors je ne préfère pas l'utiliser. »</p> <p>« Moi, j'ai pas besoin de faire un message clair avec un copain car le lendemain j'ai tout oublié. Et Je rejoue avec mon copain. »</p> <p>« On se calme et on joue chacun de notre côté et puis quand ça va mieux on rejoue ensemble. On reparlera rapidement de ça puis après on joue ». »</p> <p>« Entre filles, on choisit de ne plus se parler pendant plusieurs jours, puis après on se réconcilie. Avec une explication plus tard. »</p> <p>« Moi je n'utilise pas de message clair, je laisse faire. Mais ça ne m'empêche pas d'être triste ». »</p> <p>« Je suis trop timide ». »</p>	<p>« Il y en a qui ont tellement d'émotions qui ne peuvent pas continuer les messages clairs ». »</p> <p>« Il faut parfois attendre d'être calmé pour pouvoir faire un message clair ». »</p> <p>« Lorsque je fais un message clair on ne m'écoute pas ». »</p>

Finalement sur les 12 élèves présents lors de ce conseil, on se rend compte que seulement 3 élèves ont utilisés les messages et ont obtenu des résolutions peu concluantes.

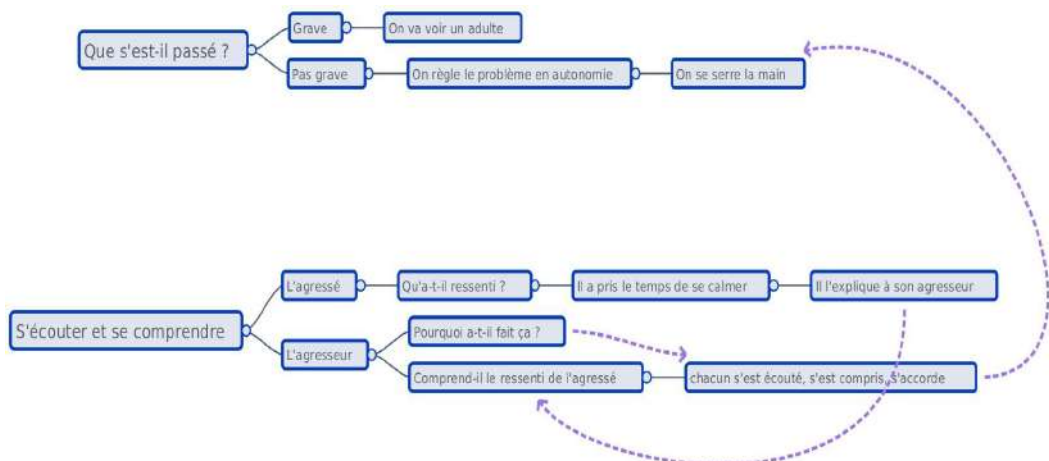
Les autres élèves n'utilisent pas les messages clairs . La plupart s'ignore et laisse passer du temps avant de se réconcilier.

### **B. La mise en œuvre de la technique des messages clairs<sup>29</sup>**

A la suite du premier conseil, j'ai mis en place un débat sur la dénonciation. La question de départ était « Doit-on dénoncer ? ». Plusieurs points importants sont ressortis, nous les avons recensés dans une carte mentale pour garder une trace écrite de ce débat.



A la suite du deuxième conseil, nous avons élaboré ensemble une carte mentale pour garder une trace écrite. C'est donc naturellement que les élèves me proposent une première ébauche de ce que pourrait être la gestion d'une partie des conflits de façon autonome.



<sup>29</sup> ANNEXE N°9 : Fiche séquence sur les messages clairs – CE2

Avec une régulation autonome des petits incidents, le conseil prendrait tout son sens en traitant seulement les problèmes récurrents ou considérés comme graves, cela dégagerait un temps plus conséquent pour traiter collectivement des questions pédagogiques.

## **6. Qu'est-ce qu'un message clair ?**

Par la suite, j'ai fait découvrir aux élèves ce qu'est un message clair. Je me suis servie d'un vidéo<sup>30</sup>, montrant la démarche et des exemples concrets d'élèves de cycle 2 et cycle 3, qui a été réalisée par un conseiller académique en recherche, développement, innovation et expérimentation de Lyon.

L'objectif était de donner une structure simple de phrase pour apprendre à l'employer dans des situations désagréables afin d'éviter d'entrer dans un engrenage de violence.

Nous avons listé ensemble les différentes étapes visibles dans cette vidéo afin de construire un protocole.

Cette carte mentale <sup>31</sup> nous a servi d'aide-mémoire le temps de l'appropriation de la démarche par les élèves. Chaque élève a reçu un exemplaire.

## **7. Dans quelles situations utilisées les messages clairs ?**

Lors de l'étape suivante, j'ai expliqué dans quelles situations les messages clairs peuvent être utilisés. Afin de développer des interactions de qualité, j'ai choisi de mettre en place des jeux de rôle. Les élèves se mettaient dans la peau de la victime ou du persécuteur.

## **8. Apprendre et mémoriser la formulation dans le cadre de jeux de rôle.**

Ces jeux de rôle avaient pour objectif principal d'apprendre à utiliser ce type de message dans des situations fictives.

Les objectifs sous-jacents étaient les suivants :

---

<sup>30</sup> BALMINO, J. (productrice et réalisatrice). (2015). *Messages clairs*. DFIE LYON. <https://www.youtube.com/watch?v=a6Ftzn6vfb4&feature=youtu.be>

<sup>31</sup> ANNEXE N°10 - Carte mentale créée lors de la mise en place des messages clairs.

- De mémoriser les différentes étapes de la démarche
- S'approprier la carte mentale
- D'apprendre à s'écouter
- S'entraîner à formuler des questions
- S'entraîner à verbaliser des émotions, des ressentis

Pour terminer, j'ai demandé aux élèves de réaliser un exercice<sup>32</sup> pour lequel il fallait choisir quelle action à mettre en place pour 15 situations<sup>33</sup> différentes. Pour chaque situation, les actions possibles étaient : rien de particulier, faire un message clair, en discuter lors du conseil d'élèves ou prévenir tout de suite un maître ou une maîtresse.

Ce temps individuel d'évaluation formative sur papier m'a permis de faire un point sur les acquisitions réelles des élèves et de voir s'ils avaient compris ce qu'il faut faire selon les situations. Je souhaitais m'assurer que tout était compris avant d'introduire des élèves médiateurs pour les aider.

### ***C. La mise en place de la médiation entre élèves***

Sur la base du volontariat, quelques élèves se sont manifestés pour devenir « médiateur ». Les élèves volontaires ont suivi une petite formation<sup>34</sup>.

Nous avons d'abord vu ensemble un protocole que j'ai élaboré dans la continuité de la démarche du message clair:

- « Avez-vous déjà essayé de résoudre votre problème sans moi, avec un message clair ? »
- « Êtes-vous d'accord pour avoir l'aide d'un médiateur ? »
- Identifier les faits et le problème : « Que s'est-il passé ? ». Le médiateur écoute les élèves chacun leur tour, sans les juger.

<sup>32</sup> ANNEXE N°11- Fiche d'entraînement aux messages clairs : Que faut-il choisir pour chacune des situations ? (exercices réalisés par deux élèves).

<sup>33</sup> Apprentissage de la communication : fiche n°15 - Des messages clairs pour prévenir les conflits – ICEM

[https://www.icem-pedagogiefreinet.org/sites/default/files/04\\_messages\\_clairs\\_pour\\_prevenir\\_les\\_conflits.pdf](https://www.icem-pedagogiefreinet.org/sites/default/files/04_messages_clairs_pour_prevenir_les_conflits.pdf)

<sup>34</sup> Formation qui s'est appuyée sur le « livret du médiateur élève » créé par les associations FRANCÉMEDIATION (réseau d'acteurs de la médiation sociale) et P@je. <http://www.ac-nice.fr/pasi/file/annexes2014/Livret%20du%20médiateur%20élève. JR. MPLP.pdf>

- Faire exprimer les sentiments et le vécu de chacun. Questionner sur ce que chacun a ressenti.

- Repérer les besoins, les demandes, les intérêts communs pour trouver une solution. « Que pourriez-vous trouver comme solution ? ». Le médiateur aide les deux élèves concernés à trouver des solutions par eux-mêmes.

- Conclusion. « Pour vous, le problème est-il résolu ? »

Si oui, alors la démarche avec l'aide du médiateur s'arrête ici.

Si non, les élèves font appel à un adulte pour gérer le conflit.

Puis, les élèves médiateurs se sont entraînés à cette démarche par l'intermédiaire de jeux de rôles dans lesquels ils se mettaient dans la peau de la victime, du persécuteur ou du médiateur. Exemple de situation proposée en formation: « Alexandre et Arnaud en jouant au football dans la cour de récréation se sont bousculés et ont fini par se bagarrer. Après avoir tenté sans succès de résoudre leur conflit par un message clair, ils demandent l'aide d'un médiateur pour les aider à trouver une solution ».

## **6. Analyse des dispositifs utilisés en classe**

### ***A. Les observations initiales***

Dès le mois de septembre, je devais régler en moyenne trois conflits par jour, souvent en rentrant de récréation ou pendant le temps de classe. Comme exposé lors de la présentation du contexte de la classe, les conflits étaient de tout ordre.

Voici quelques exemples :

- Un élève se plaint d'avoir reçu un coup dans le dos lorsque qu'il jouait sur la structure de jeu dans la cour.

- Un élève rentre de la récréation avec sa capuche sur la tête, il fait la tête et ne souhaite pas discuter. Après plusieurs tentatives, il m'explique qu'il s'est fait insulter par d'autres camarades de la classe.

- Un élève arrive en larmes au retour de la récréation et m'indique que personne ne veut jouer avec lui dans la cour.



- Un élève se met à pleurer lors des activités ritualisées de mathématiques du matin car ses voisins de table se sont moqués de lui.
- Un élève se met à pleurer pendant une séance de sport collectif lors d'un jeu par binôme car ça fait plusieurs fois qu'il ne gagne pas
- ...

Certains conflits étaient réglés de manière violente (physiquement ou verbalement) par certains élèves. Dans l'ensemble, j'ai remarqué que la classe se divisait en trois groupes non équilibrés. Un groupe d'élèves qui venaient très rarement, voire jamais me voir ; un autre groupe qui ne venait pas systématiquement et enfin un groupe qui avait besoin de moi constamment pour résoudre un conflit.

### **B. L'évaluation des compétences en enseignement moral et civique**

L'évaluation de l'enseignement moral et civique <sup>35</sup>s'inscrit dans un processus d'acquisition progressive de compétences. De nature essentiellement formative et positive, elle ne peut prendre la forme d'une évaluation sommative comme dans d'autres disciplines. Je ne peux donc pas évaluer avec exactitude les dispositifs mis en place cette année. Afin d'apporter une analyse la plus juste possible, j'ai créé une grille listant les attendus de fin cycle <sup>36</sup>travaillés grâce à l'utilisation de ces dispositifs. En parallèle, chaque compétence est déclinée en indicateurs. Cet outil me permet de suivre l'évolution de chaque élève.

### **C. Les avancées observées grâce à ces dispositifs de manière générale**

Afin d'analyser la portée de mes actions, je vais reprendre et analyser chacune des hypothèses énoncées au début de ce mémoire.

---

<sup>35</sup> Ressources enseignement moral et civique – L'évaluation de l'EMC à l'école et au collège – EDUSCOL -

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/63/9/Ress\\_emc\\_evaluation\\_ecole\\_college\\_521639.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/63/9/Ress_emc_evaluation_ecole_college_521639.pdf)

<sup>36</sup> Annexe N°12 - Grille d'évaluation et de suivi des attendus de fin de cycle en Enseignement Moral et Civique.

Tout d'abord, je souhaitais mettre en place un outil de gestion individuel <sup>37</sup>du comportement dans le but de valoriser le savoir-être de chaque élève. Cet outil a été mis en place dès la deuxième période scolaire. Il revêt la forme d'un livret dans lequel l'élève, l'enseignant titulaire en classe les lundis et mardis et moi-même mettons un point de couleur correspondant au comportement de la semaine ( vert : bon comportement, orange : comportement moyen, rouge : mauvais comportement). Nous exigeons la signature des parents chaque semaine.

Cette démarche d'autoévaluation permet à l'élève de développer **l'acquisition du sens des règles du vivre ensemble (la règle et le droit)** « Ai-je respecté l'ensemble des règles cette semaine ? », mais aussi une prise de recul sur **son engagement ( esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d'autrui)**. Il était intéressant pour moi d'engager une conversation lorsque nous n'étions pas d'accord avec un élève sur la couleur du point. En effet, Il me met arrivé de mettre un point vert alors que l'élève avait évalué un point orange. Voici un exemple d'explication donnée par un élève : il m'a dit que c'est parce que la classe avait été agitée et bruyante en danse. J'ai donc rebondi sur ses propos en lui expliquant que ce livret ne concerne que son propre comportement et non le comportement général de l'ensemble de la classe.

De plus, ce livret est un moyen de transmission avec le titulaire de la classe. Nous avons pu remarquer que certains élèves pouvaient changer de comportement entre le début de la semaine avec le titulaire et la fin de semaine avec moi-même. Cela, nous a permis de renforcer notre travail d'équipe et de se soutenir mutuellement devant les élèves.

Globalement, l'ensemble des points de couleur distribués lors de l'année scolaire sont vert. J'ai senti une vraie remise en question de la part des élèves lorsqu'ils avaient un point de couleur orange et souvent la semaine suivante le point redevenait vert.

Ma deuxième hypothèse concernait un travail sur les émotions. J'ai donc mis en place un projet comprenant : des jeux, le visionnage d'un film et une création en art plastique. Ce projet a permis de travailler la compétence (attendus de fin de cycle

---

<sup>37</sup> Annexe N°13 – Livret de comportement d'un élève.

**2) : identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations à propos d'objets diversifiés** (l'expression à la sensibilité). A l'issue de cet apprentissage les élèves expriment plus facilement et clairement leurs émotions. De plus, ils ont acquis un vocabulaire plus structuré pour parler de ce qu'ils ressentent. J'ai pu évaluer la portée de ce projet lors de la mise en place des messages clairs. Les élèves ont éprouvé aucunes difficultés à définir les émotions.

Enfin mes dernières hypothèses portaient sur la mise en place des plusieurs dispositifs : le conseil d'élèves, les messages clairs et la médiation par les pairs.

Ces dispositifs ont permis de travailler plusieurs compétences présentes dans les 4 objectifs du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ( DOMAINE 3) avec les élèves :

- **Identifier et exprimer en les régulant les émotions et les sentiments,**
- **S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie,**
- **Respecter les règles communes,**
- **Développer les capacités d'analyse, de discussions, d'argumentation, de confrontation des points de vue,**
- **Développer des compétences morales ( respect des autres, le juste, l'injuste, les valeurs personnelles et collectives.**

#### Retour global sur le conseil d'élèves

Le conseil d'élèves m'a paru une perte de temps au départ : l'élection, établir les règles, faire respecter les règles, le temps des conseils... Mais finalement avec du recul il m'a permis de gagner du temps ultérieurement, grâce à l'autonomie et à la responsabilisation accrues des élèves, ainsi qu'à cette plus grande transparence relationnelle qui ouvre la possibilité d'une aide beaucoup plus efficace dans la résolution de leurs difficultés d'apprentissage.

Les élèves tendent à devenir des futurs citoyens. Ils apprennent à s'investir dans la classe, avec ses règles, ses contraintes et ses obligations. Ils ont compris aussi qu'on peut ne pas être d'accord avec le groupe. Il suffit dans ce cas de se

faire entendre, de justifier ses choix et d'accepter les critiques. Cette capacité d'argumentation est l'un des apprentissages visés dans les programmes.

En revanche, avec du recul, je me suis rendue compte que nous n'avions pas défini de sanctions avec les élèves. Or, je pense qu'il n'y a pas vraiment de respect des règles sans sanctions possibles.

De plus, la régularité des conseils n'a pas été respectée. En effet, le créneau horaire réservé au conseil a été utilisé pour la mise en place des messages clairs.

### Retour global sur les messages clairs et les élèves médiateurs

J'ai choisi de regrouper pour l'analyse les messages clairs et les élèves médiateurs car ces deux dispositifs se complètent.

Lors du conseil d'élèves N°4, j'ai effectué un bilan sur l'utilisation des messages clairs avec la moitié de la classe. Ce bilan montre que certains élèves utilisent les messages clairs alors que d'autres pas du tout.

Un élève n'utilisant pas les messages clairs m'a répondu « Les autres oublient d'utiliser les messages clairs, alors je ne préfère pas l'utiliser. ». Ce retour questionne donc le sens donné au dispositif. Plusieurs raisons peuvent être à l'origine de ce constat. D'une part, la technique des messages clairs est un processus long à assimiler et d'autre part certains élèves peuvent ne pas percevoir les raisons et l'objectif de la mise en place des messages clairs. Dans ce cas précis, ils apprennent la formule par cœur comme une poésie à réciter.

Lors de ce conseil, d'autres élèves ont expliqué leurs stratégies de résolution sans avoir recours aux messages clairs : « Moi, j'ai pas besoin de faire un message clair avec un copain car le lendemain j'ai tout oublié. Et Je rejoue avec mon copain. », « On se calme et on joue chacun de notre côté et puis quand ça va mieux on rejoue ensemble. On reparlera rapidement de ça puis après on joue ». , « Entre filles, on choisit de ne plus se parler pendant plusieurs jours, puis après on se réconcilie. Avec une explication plus tard. ». Ces différentes réponses montrent que certains élèves ne se sont pas saisis de ce dispositif car ils ont développé d'autres

stratégies. Ici, la stratégie est de s'ignorer pendant quelques temps puis de faire la « paix ».

Les élèves qui utilisent les messages clairs semblent déçus par ce dispositif. Ils expliquent : « Il y en a qui ont tellement d'émotions qui ne peuvent pas continuer les messages clairs » ou encore que certains ne les écoutent pas. Ces réactions montrent les limites du message clair. En effet, parfois l'émotion est tellement importante qu'on ne peut pas dans l'immédiat discuter. Il est difficile pour les enfants de comprendre que « Moi je suis prêt à faire tout de suite un message clair alors que l'autre non ». Le fait de différer le conflit est compliqué pour des élèves de cycle 2.

Une autre raison peut aussi décourager l'utilisation quotidienne des messages clairs, celle de la compréhension et de la remise en question du comportement du persécuteur. Effectivement, même si le message clair semble compris par le persécuteur, son comportement n'est pas pour autant toujours modifié.

#### Analyse comparative d'une enquête entre une classe témoin et une classe neutre

Afin d'évaluer les modifications apportées par ces dispositifs, j'ai choisi de demander aux élèves<sup>38</sup> de ma classe (échantillon témoin) et d'une de mes collègues (échantillon neutre) de répondre à un questionnaire<sup>39</sup> en avril 2019. Ma collègue n'a mené aucun dispositif de ce type dans sa classe cette année. Nos classes sont composées d'élèves de cycle 2 et ont un effectif identique. L'objectif ici est d'analyser la portée des dispositifs mis en place dans ma classe par rapport à une autre classe qui n'en a pas bénéficié.

Grâce à l'analyse comparative des résultats,<sup>40</sup> j'ai pu apprécier des ressemblances et quelques différences dans les réponses proposées par les deux classes.

---

<sup>38</sup> ANNEXE N°16 – Exemples de questionnaires complétés par les élèves. (4 pages)

<sup>39</sup> ANNEXE N°14 - Questionnaire vierge. (2 pages)

<sup>40</sup> ANNEXE N°15 - Analyse comparative du questionnaire. (2 pages)

### Les ressemblances

Les deux classes aiment globalement être à l'école. Les élèves se sentent acceptés par les autres élèves et par les adultes.

### Les différences

Aux questions : « J'aime être en classe » « L'ambiance de classe est agréable », la classe témoin obtient un meilleur score en regroupant les pourcentages des réponses ( toujours et souvent). Mes observations concordent avec ces résultats. Je trouve que le climat de classe s'est amélioré. Si je reprends l'exemple du rallye de mathématiques, lors de la dernière manche qui s'est tenue 7 mois après la première, j'ai vu de réelles différences. Les groupes se sont mis au travail rapidement, les échanges ont été plus courtois et calmes et ils ont chuchoté pour ne pas se déranger entre eux. Ils ont mieux géré la répartition des tâches et la gestion du temps.

À mon grand étonnement, aux questions « Je peux exprimer mes idées sans que les autres me critiquent », « J'ai le sentiment d'être écouté en classe » et « Je me sens très apprécié par mes camarades de classe », la classe témoin obtient des résultats inférieurs à la classe neutre. Je peux donc me questionner sur l'efficacité de ces dispositifs au regard de l'acquisition des compétences portant sur la réflexion et sur le discernement (confrontation des points de vue, capacités d'analyse, de discussion...). En prenant du recul, je pense qu'il aurait été souhaitable d'introduire des temps de débats à visée philosophique. En effet, ces débats permettent d'apprendre à penser ensemble et par soi-même, mais aussi à se construire des habiletés de pensée qu'on réutilisera toute la vie. Les compétences développées sont de deux sortes <sup>41</sup>:

- Des compétences citoyennes : oser dire ce que l'on pense, écouter l'autre, argumenter, se réinterroger.
- Des compétences de pensée :
  - Apprendre à penser par soi-même avec les autres pour parvenir à un accord ou exprimer un désaccord,
  - Savoir transformer ses affirmations en questions ouvertes,
  - Savoir chercher ensemble pour progresser ensemble ,

---

<sup>41</sup> Association les FRANCAS – Intervention à l'ESPE de la Roche-sur-Yon.

- Savoir argumenter sa pensée,
- Savoir s'interroger sur le sens des mots.

La seule contrainte aurait pu être temporelle dans le cadre du respect du créneau hebdomadaire d'une heure réservée à l'enseignement moral et civique.

Les élèves de la classe témoin semblent moins se disputer entre eux par rapport à l'autre classe (78% contre 95%). J'ai observé également une baisse des conflits entre élèves au sein de la classe. Quantitativement, cela se voit dans la boîte à problèmes. Il y a de moins en moins de papiers à traiter.

Pour résoudre les problèmes, la classe témoin utilise à 58% des messages clairs. Les autres stratégies pour les deux classes sont : de ne rien faire, de trouver une solution, d'attendre ou de le dire à un adulte. Ces stratégies avaient été évoquées telles quelles lors du conseil N°4. Lors de ce conseil bilan, j'avais pu remarquer que sur les douze élèves présents, seulement 3 élèves avaient utilisé concrètement les messages clairs. Ce chiffre ne correspond donc pas au résultat de l'enquête qui annonce que plus d'un élève sur deux utiliserait cette technique. Après réflexion, je pense qu'il y a un effet contrat didactique. Les élèves savent que j'attends d'eux qu'ils utilisent les messages clairs, les réponses peuvent donc être faussées. De plus, à la question « Lorsque tu as un problème avec un camarade, à qui en parles-tu ? », les deux classes ont obtenu le même score dans la catégorie « Le camarade avec qui tu as eu un problème ». Ce résultat renforce cette idée de contrat didactique, puisque la classe témoin aurait dû obtenir un score beaucoup plus important, sachant qu'un message clair se traite directement avec la personne avec laquelle on a eu un problème.

En récapitulatif, il semble y avoir un meilleur climat de classe dans la classe témoin. En revanche, il y a peu de différences sur le plan relationnel entre les deux classes. Les élèves maîtrisent la technique des messages clairs et savent à quel moment l'utiliser et quand faire appel aux élèves médiateurs. Mais ils ne se sont pas saisis pour autant de ce dispositif. Ils ont développé d'autres stratégies de résolutions comme évoqué précédemment. De plus, si l'on prend l'exemple de la cour de récréation, les conflits ne sont pas seulement entre les élèves de la classe, mais aussi avec d'autres élèves (potentiellement ils peuvent aussi avoir des conflits avec les quatre autres classes, soit environ 100 enfants) . Le fait que seulement ma

classe est utilisée ce dispositif est donc un frein. Le levier aurait été d'intégrer cette démarche dans le projet d'école afin d'avoir une réelle cohérence et continuité entre les cycles.

## Conclusion

Pour rappel, ma problématique de départ était : **Comment outiller les élèves pour les amener à gérer eux-mêmes les petits conflits et leur permettre de développer ainsi des compétences en enseignement moral et civique ?** En réponse, j'ai outillé les élèves de trois dispositifs : le conseil d'élèves, les messages clairs et les médiateurs. Ces outils leur ont permis d'agir en tant que futurs citoyens.

Ils ont appris à utiliser un vocabulaire adapté pour parler de leurs émotions. Les élèves s'écoutent plus, ils se coupent moins la parole et lèvent presque systématiquement le doigt pour parler en classe. Un premier travail a été amorcé, mais il faudra plus de temps, pour modifier le savoir-être au niveau de l'empathie, de la réflexion et du discernement. J'ai remarqué également qu'ils ont gagné en responsabilité, l'ensemble des règles de la classe et de l'école sont acquises par les élèves. Ils sont également de plus en plus autonomes au niveau de leur travail mais aussi dans la régulation de la vie de la classe ( pour le bruit, pour le temps, pour les responsabilités...). En cette fin d'année, je leur donne de plus en plus la possibilité de s'autogérer avec des plans de travail ce qui aurait été impossible en début d'année. Ils ont pris confiance en eux et connaissent leurs capacités. Le rapport à l'erreur s'est amélioré, ils sont plus sereins lors des évaluations.

Finalement, la mise en place des conseils d'élèves, des messages clairs et des médiateurs forme un tout et contribue au bien-être des élèves principalement dans la classe comme nous avons pu le voir dans l'enquête. De plus, il est plus agréable aussi pour le titulaire de la classe et moi-même d'être moins parasités par tous ces petits conflits.

Cependant, il est difficile de voir l'ensemble des bénéfices en cette fin d'année, on peut se demander si ce projet ne portera pas ses fruits essentiellement l'année prochaine. De plus, je trouve dommage que ces outils ne soient pas utilisés à l'échelle de l'école. Le ministère de l'éducation nationale, de



l'enseignement supérieur et de la recherche <sup>42</sup>préconise « Dans le cadre curriculaire des cycles d'une part, et du parcours citoyen de l'élève sur l'ensemble de la scolarité obligatoire d'autre part. Aussi convient-il que les modalités d'évaluation de l'EMC soient arrêtées de manière collégiale par les équipes pédagogiques dans le cadre des conseils de cycles ou d'enseignement et harmonisées d'un cycle à l'autre. » Dans le référentiel des compétences du professeur des écoles, l'une des compétences s'intitule « coopérer au sein d'une équipe ». Cependant, en éducation moral et civique, il n'y a eu aucun travail d'équipe cette année dans l'école. Je pense qu'un travail commun touchant l'ensemble des cycles aurait permis une continuité et un renforcement de la culture commune au sein de l'école. Je pense plus particulièrement au projet d'école, dans lequel il aurait été intéressant d'intégrer un axe « climat scolaire ».

---

<sup>42</sup> Ressources enseignement moral et civique – L'évaluation de l'EMC à l'école et au collège – EDUSCOL  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/63/9/Ress\\_emc\\_evaluation\\_ecole\\_college\\_521639.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/63/9/Ress_emc_evaluation_ecole_college_521639.pdf)

## Bibliographie

LEVEQUE, L., RATET, C., ROSELLO C., FLORO, M. (1998). *Pratique de classe et gestion des conflits*.

PIAJET, J. (1972). *L'équilibration : problème central du développement*.

WALLON, H., (1941). *L'évolution psychologique de l'enfant*.

BAYADA, B., BISOT, A.C., BOUBAULT, G., GAGNAIRE, G., (1997). *Conflit, mettre hors-jeu la violence*.

ACQUISTAPACE, S., DESFOUR, B., MARSOLLIER, C., MERY, G. (2004). *Le conseil d'élèves pour apprendre à vivre ensemble*. Edition : L'HARMATTAN.

HOUSSAYE, J. (1993). *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui*. Edition : ESF.

VASQUEZ, A., OURY, F. (1977) *Vers une pédagogie institutionnelle*. Edition : François Maspero.

CONNAC, S., (2010). *Apprendre avec les pédagogies coopératives (démarches et outils pour l'école)*. Edition : ESF.

Réseau académique Languedoc Roussillon CDDP des Pyrénées Orientales, (2000). *DOSSIER COOPERATIVES N°3 Comment vivre et apprendre ensemble autrement ?*

# Annexes

Annexe N°1 : enquête créée et publiée en janvier 2019

## L'autogestion des conflits entre élèves

Bonjour, je suis Marie, PES en classe de CE2. Je réalise un mémoire sur l'autogestion des conflits entre élèves. J'ai donc besoin de vous, pour recueillir vos problèmes qui nuisent au climat de votre classe. J'aimerais connaître aussi les solutions que vous avez trouvées et les résultats obtenus. Merci d'avance pour votre aide.

Quels problèmes rencontrez-vous au sein de votre classe qui vous empêchent d'avoir un climat serein?

Réponse longue

---

Quelles solutions avez-vous essayées ?

Réponse longue

---

Quels résultats avez-vous obtenus?

Réponse longue

---

Dans quelle classe enseignez-vous?

- classe de maternelle
- classe d'élémentaire
- classe spécialisée
- Autre...

Depuis combien de temps enseignez-vous ?

- moins de 5 ans
- Entre 6 et 10 ans
- Entre 11 et 20 ans
- Entre 21 et 30 ans
- Depuis plus de 30 ans



## Annexe N°2 : Résultats de l'enquête

The screenshot shows a digital interface for survey results. At the top, there are two tabs: 'QUESTIONS' and 'RÉPONSES', with 'RÉPONSES' being the active tab and showing a count of 32. Below the tabs, the main heading is '32 réponses'. To the right of this heading are a green plus icon and a vertical ellipsis icon. Below the heading, there are two buttons: 'RÉSUMÉ' (selected) and 'INDIVIDUEL'. To the right of these buttons is a toggle switch labeled 'Réponses acceptées', which is currently turned on. The main content area contains the question: 'Quels problèmes rencontrez-vous au sein de votre classe qui vous empêchent d'avoir un climat serein ?'. Below the question, it says '31 réponses'. A scrollable list of responses follows, each in a light beige box with a dark border. The responses are: 'Conflit entre élèves', 'Elevés qui ne s entendent pas et qui ne parviennent pas à travailler ensemble.', 'Manque d empathie, incompréhension', 'le manque de concentration et le manque d'autorégulation ("s'empêcher de...)", 'Petits conflits lors de la récréation qui empêchent d'avoir la tête aux apprentissages', 'Retours de récréation difficiles : les élèves sont souvent submergés par les conflits ayant eu lieu dans la cour...', 'Tout le surveille et rapporte', 'Problèmes d'amitié, insultes et coups,', 'Un élève enfant roi qui accapare', 'Bavardages, agitation de certains élèves', 'Besoin d'attention des enfants d'à s un groupe chargé ( 28 cp/ce1) et besoin de bouger, difficulté des enfants à gérer leur petits différends sans recour à l'adulte.', and 'Des élèves qui peuvent être méchant entre eux, beaucoup de mal à accepter la frustration et le refus de travailler'.

QUESTIONS    RÉPONSES    32

### 32 réponses

RÉSUMÉ    INDIVIDUEL

Réponses acceptées

**Quels problèmes rencontrez-vous au sein de votre classe qui vous empêchent d'avoir un climat serein ?**

31 réponses

- Conflit entre élèves
- Elevés qui ne s entendent pas et qui ne parviennent pas à travailler ensemble.
- Manque d empathie, incompréhension
- le manque de concentration et le manque d'autorégulation ("s'empêcher de...)
- Petits conflits lors de la récréation qui empêchent d'avoir la tête aux apprentissages
- Retours de récréation difficiles : les élèves sont souvent submergés par les conflits ayant eu lieu dans la cour...
- Tout le surveille et rapporte
- Problèmes d'amitié, insultes et coups,
- Un élève enfant roi qui accapare
- Bavardages, agitation de certains élèves
- Besoin d'attention des enfants d'à s un groupe chargé ( 28 cp/ce1) et besoin de bouger, difficulté des enfants à gérer leur petits différends sans recour à l'adulte.
- Des élèves qui peuvent être méchant entre eux, beaucoup de mal à accepter la frustration et le refus de travailler

une mauvaise communication entre les élèves

jalousie; moqueries; bavardages marqués; bruits à répétitions pénibles

Conflit entre quelques élèves qui perdurent depuis quelques années

Disputes, bagarres

I

Les enfants qui se plaignent d'être tapés/poussés de façon intentionnelle ou autre

UN groupe d'élèves studieux mais fermé aux autres, moqueurs mais sans empathie, plutôt pour dénigrer les autres et surtout les plus faibles

Moqueries sur les noms de famille

Insultes

Conflits liés aux jeux de ballon dans la cour

Compétition à savoir qui a fini en premier

Irrespect, conflits, insultes

Harcèlement

## Quelles solutions avez-vous essayées ?

31 réponses

Les messages clairs

Messages clairs

Technique du message clair

Gestion des émotions, verbalisation, jeux des trois figures

les messages clairs, l'échelle de comportement, le renforcement positif...

Temps de vie de classe et messages clairs, apprentissage de la communication et travail sur le connaissance de soi

Messages clairs + élève méditant dans la cour

Ne plus punir les choses qui ont été rapportées sauf cas ultra grave

Le responsabiliser, le feu du comportement, le gratifier

un coin pour se calmer, travail en binôme, présence de l'adulte

Méditation/ relaxation /messages clairs /

Discussions. débats. sanctions

Messages clairs, boîte à colère, jeu des 3 figures, discipline positive, régulation émotionnelle

Messages clairs, travail en ateliers, rencontre parents,, équipe éducative, intervention MAE, travail différencié, contrat de comportement( positif)

Seance emc, bons points, ceintures de comportement, contrat individuel de comportement...

A la rentrée leur expliquer le débat quotidien je m exprime et nous cherchons les raisons du problème ensemble  
Cohésion respect écoute équité

Messages clairs, sanction donnée par l'élève concerné, bilan comportement chaque matin pendant 15 minutes, signature tableau comportement par les parents.

isolement

Discussions confrontations boîte à question débats

Messages clairs, conseil d'élèves, médiateurs

Messages clairs / débats philo

le message clair

plan de classe plutôt frontal et individuel, temps quotidien de parole sur les émotions; jeux de rôles pour améliorer l'empathie; roue des choix dans la classe et dans la cour pour que les élèves résolvent un maximum de conflits en autonomie;  
des modalités de travail différentes: explicitation de la différenciation; intermèdes musicaux, pause blagues, lectures ou présentations d'élèves volontaires, plans de travail et ateliers (en groupe ou individuels)  
dans certains cas: isolement dans un coin de la classe, fiche de réflexion, exclusion de la classe sur une période courte de la journée

Leur parler calement chacun leur tour, j'ai vu les parents, j'en ai parlé aux collègues et à la directrice, séance sur le respect d'autrui, balle antistress ou coin calme pour les apaiser quand ils sentent que la colère monte

Message clair

Diverses.

La mieux : 15 min avant chaque récré en septembre octobre on parle de ce qui peut arriver en recre et comment réagir.

Petit à petit les choses s'améliorent. Les victimes apprennent à oser dire à l'agresseur ce qu'elles pensent.. Les agresseurs arrivent à comprendre pourquoi ils ont cette attitude avec les autres et comment communiquer autrement. Pour les refractaires : ppre

explication directe, confrontation avec les parents, rencontre avec l'infirmière scolaire sur le thème du harcèlement, écrire une fable sur le thème du harcèlement

Discussion

Débats

Classe découverte

Le message clair

Débat discussions jeux de rôle

## Quels résultats avez-vous obtenus?

31 réponses

Moins de conflits et plus de cohésion entre les élèves

Bien mais nécessite beaucoup de suivi par l'enseignant

Bons résultats

peu, je ne dois pas être doué

Très positif

Les élèves se tournent vers les médiateurs dans la cour mais des histoires persistent dans le rang et arrivés en classe.

Moins de paroles inutiles et de prise à partie

Un peu moins de conflits mais toujours quand même

Mitigé au début ça marche ensuite le naturel revient au galop

un peu plus de calme

Du mieux

Une meilleure acceptation de la différence

Les conflits se règlent rapidement et ne durent pas dans le temps, les élèves sont plus empathiques, meilleure cohésion du groupe classe

Peu de résultats sur le long terme

Peu de résultats avec les élèves perturbateurs.

Classe autonome très peu de conflit

Moins de violence, plus d'empathie.

mieux

Résolution sur le moment

Un peu moins d'histoire mais ils se balancent tous les uns les autres...

Beaucoup moins de conflits arrivent jusqu'à moi

Meilleure gestion des petits conflits

une baisse des petits conflits, un développement de l'autonomie des élèves sur la gestion des petits conflits

résultats mitigés. L'amélioration du climat de la classe est bien là mais le travail sur l'expression des sentiments et l'empathie est encore plus que nécessaire et demande du temps! Les élèves ont besoin d'être guidés. ça nécessite un vrai travail d'équipe, de la cohérence avec les différents intervenants de la classe, l'équipe enseignante et le personnel municipal sur les temps périscolaires.  
La modification des modalités de travail dans la classe apporte un réel bénéfice.

Plus de calme mais les conflits perdurent, ils sont moins graves car on les a bien explicités en classe

Une autogestion, pas de vengeance et adulte "passif"

Bons

climat plus serein

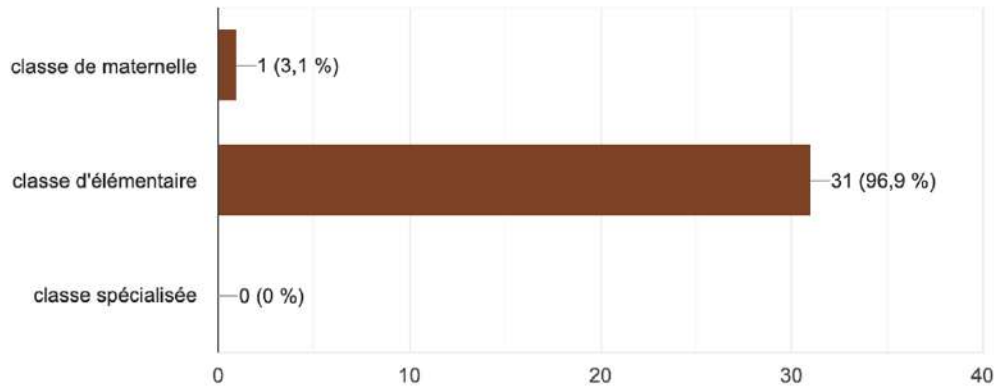
Pas grand chose

Les enfants se l'approprient petit à petit. Quelques uns sont encore réticents (peu).

Moins de plaintes climat plus serein

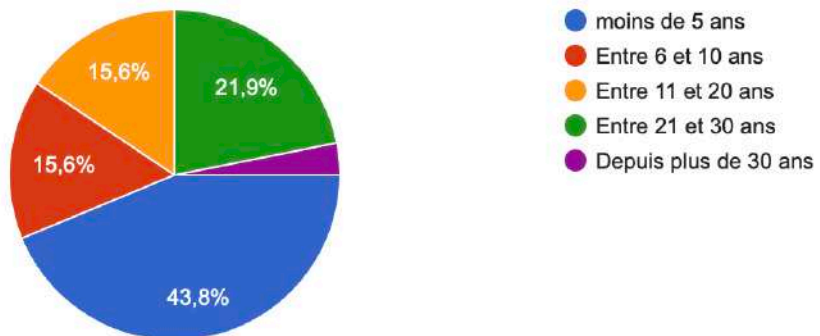
## Dans quelle classe enseignez-vous?

32 réponses



## Depuis combien de temps enseignez-vous ?

32 réponses





## Annexe N°3 : Fiche séquence sur les émotions – CE2

### PROJET 1- LES EMOTIONS - CE2

<p><b>Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DOMAINE 1 : Les langages pour penser et communiquer             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendre, s'exprimer en utilisant un langage approprié</li> <li>o Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</li> </ul> </li> <li>- DOMAINE 3 : La formation de la personne et du citoyen</li> </ul>		
<p><b>Compétence travaillée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.</li> </ul>		
<p><b>Objectifs généraux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance et reconnaissance des émotions de base ( peur, colère, tristesse, joie)</li> </ul> <p><b>Objectifs spécifiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Objectifs de langage oral :</u> Être capable d'exprimer ses sentiments.</li> <li>- <u>Objectifs de vocabulaire :</u> Étendre et structurer du vocabulaire lié aux émotions et aux sentiments.</li> </ul>		
Étapes	Objectifs	Contenus
1	Reconnaitre, nommer et identifier les émotions de base (colère, peur, joie, tristesse)	Découverte des quatre émotions de la vie par le mime : joie, colère, peur, tristesse → catégorisation de ces mots pour faciliter la mémorisation
2	Reconnaitre les sensations provoquées par différentes émotions Reconnaitre les situations dans lesquelles elles s'expriment Faire le lien avec son expérience personnelle	Jeu (la roue des sentiments)
3	Permettre à chaque élève d'approfondir la notion d'émotion et de comprendre la différence entre émotions et sentiments Savoir comment gérer et surmonter son émotion	Intervention du climat scolaire Travail sur fiche : compléter un tableau
<b>Art visuel Film vice-versa</b>	Reconnaitre les sensations provoquées par différentes émotions Reconnaitre les situations dans lesquelles elles s'expriment	Visionnage du film Fiche descriptive de chaque personnage
<b>Art plastique</b>	Identifier l'incidence sur le visage des différentes émotions	Livret des émotions



Annexe N°5 : Capture d'écran d'une page du blog de la classe « Mieux vivre ensemble ».

ent.e-primo.fr

► **Débat sur la dénonciation**

Commentaires (4) [COMMENTER](#)

► **Débat sur l'injustice**

Commentaires (0) [COMMENTER](#)


▼ **Conseil d'élèves 1**

Aujourd'hui, nous avons fait notre 1er conseil des élèves.

Il sert à parler et régler les problèmes rencontrés à l'école et à améliorer la vie ensemble.

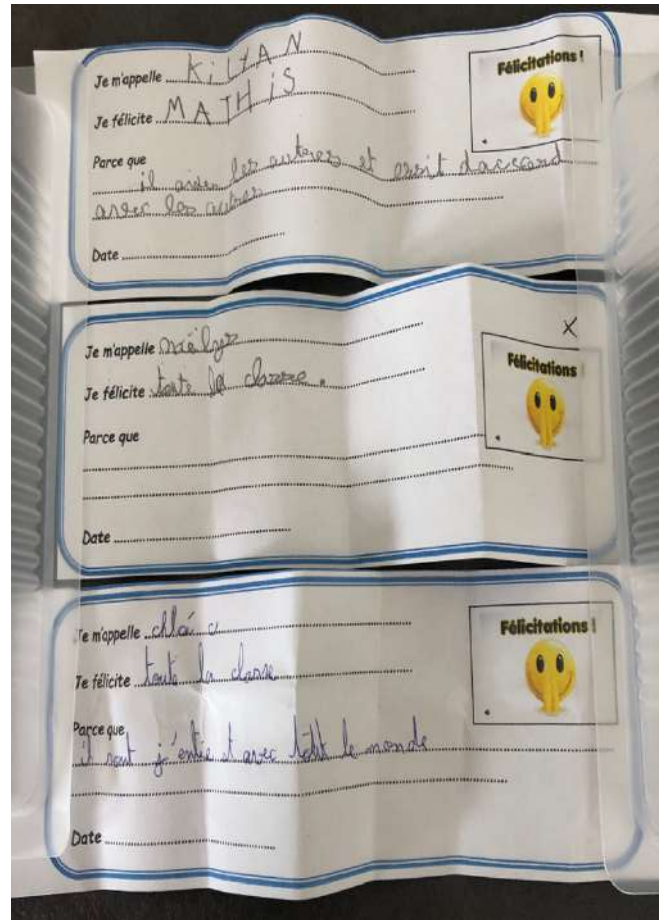
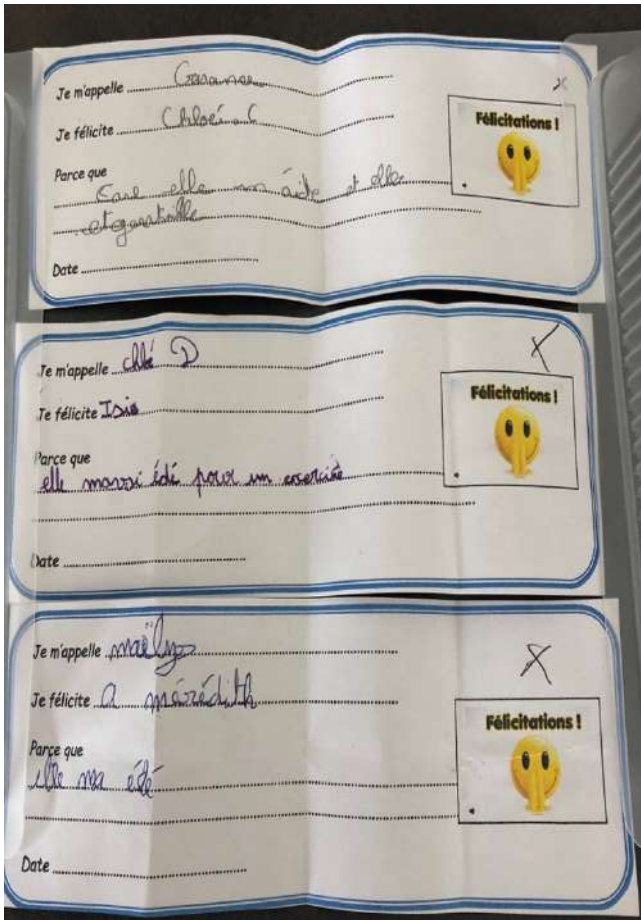
Il doit respecter les règles citées dans la charte :

- ne pas se moquer
- s'écouter
- demander la parole
- bien s'exprimer

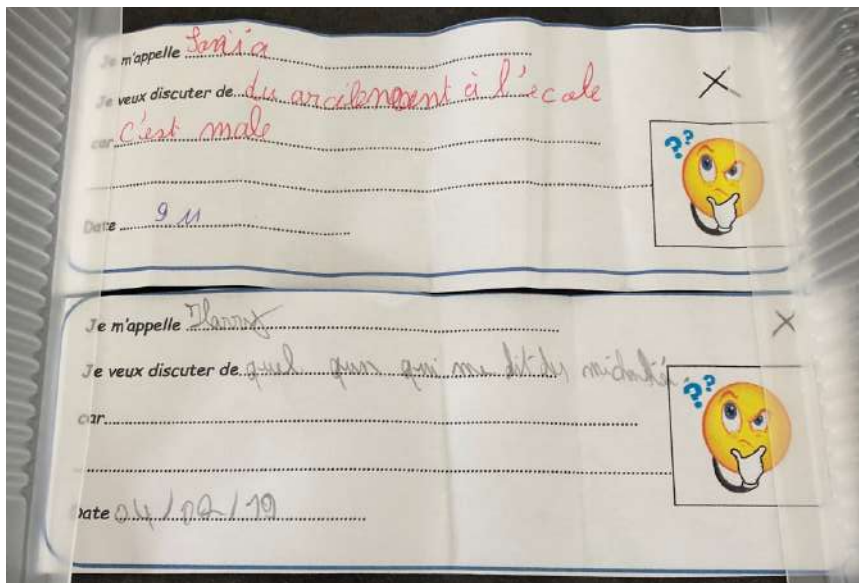


Annexe 6 : Exemples de papiers insérés dans les boites

- Je félicite ...



- Je veux discuter de ...



- J'ai un problème ...

Je m'appelle Meredith  
 J'ai un problème à résoudre avec marcel  
 Voici ce que ça me fait et comment je me sens  
~~elle me fait~~ elle me fait une triste  
 Date 21 novembre

Je m'appelle garance  
 J'ai un problème à résoudre avec Sonia  
 Voici ce que ça me fait et comment je me sens  
elle me caient dessus  
 Date .....

Je m'appelle Garance  
 J'ai un problème à résoudre avec Sonia  
 Voici ce que ça me fait et comment je me sens  
elle me critique  
 Date .....

Je m'appelle garance  
 J'ai un problème à résoudre avec garance  
 Voici ce que ça me fait et comment je me sens  
garance me fait une chose à l'aller de la cuisine  
elle me dit quand mes ont toujours la dent ma  
 Date .....

Je m'appelle ~~juste~~ chloé  
 J'ai un problème à résoudre avec Jade T  
 Voici ce que ça me fait et comment je me sens  
elle mentelle en la triche  
 Date .....

Je m'appelle Nash  
 J'ai un problème à résoudre avec jade, garance, sonia  
 Voici ce que ça me fait et comment je me sens  
garance me laquie au mur dans ma tizer la  
chance jade le taker de me piéger  
 Date Mardi 4 décembre 2018

## Annexe 7 : Synopsis du film « vice versa »

Voici le synopsis : « Au Quartier Cérébral, le centre de contrôle situé dans la tête de la jeune Riley, onze ans, cinq émotions sont au travail. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, veille à ce que Riley soit heureuse. Peur se charge de la sécurité, Colère s'assure que la justice règne, et Dégout empêche la fillette de se faire empoisonner la vie – au sens propre comme au figuré. Quant à Tristesse, elle n'est pas très sûre de son rôle. Les autres non plus, d'ailleurs... ».

## Annexe 8 : Livrets des émotions d'élèves



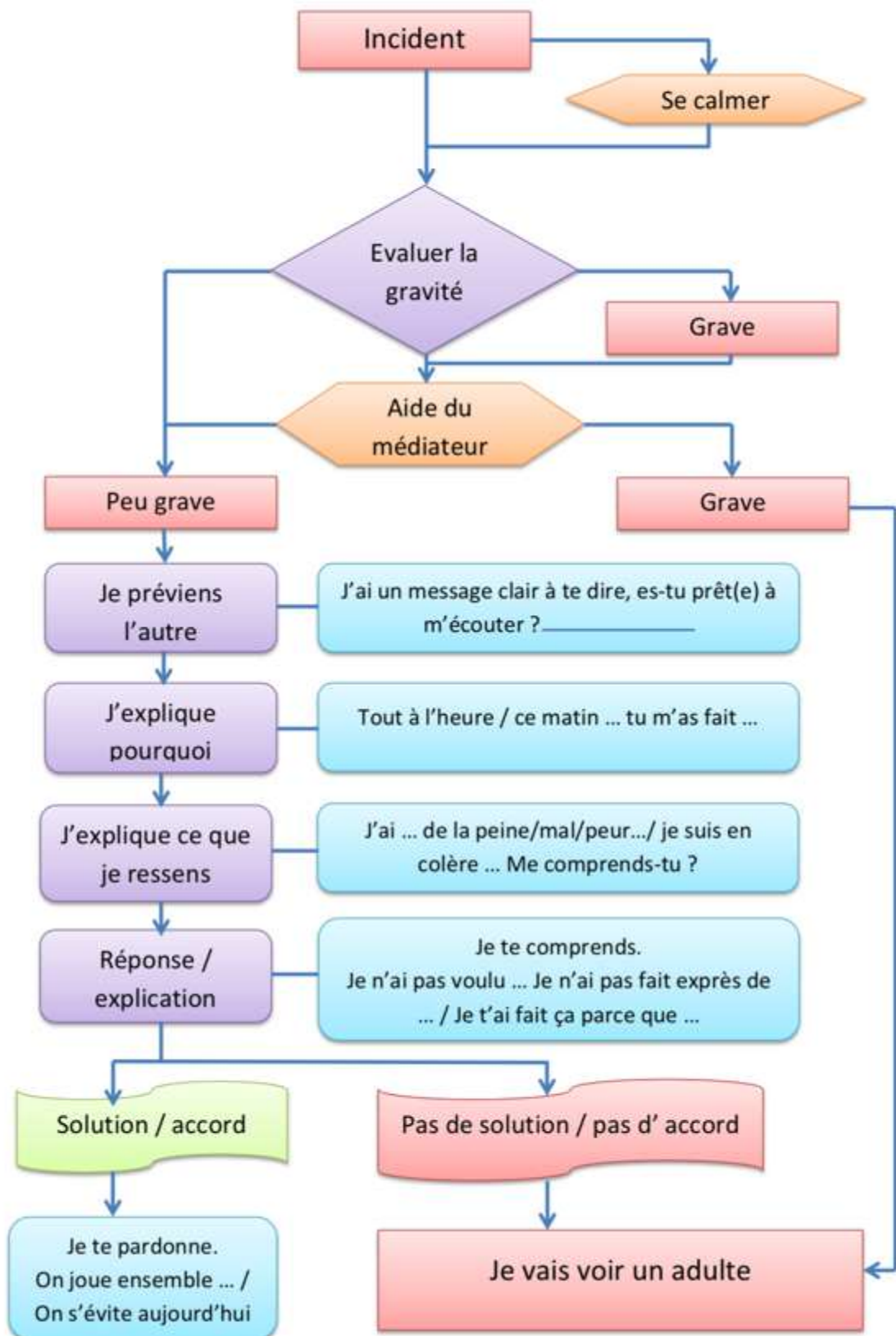
## Annexe N°9 : Fiche séquence sur les messages clairs – CE2

### PROJET 2 - LES MESSAGES CLAIRS- CE2

<p><b>Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DOMAINE 1 : Les langages pour penser et communiquer             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendre, s'exprimer en utilisant un langage approprié</li> </ul> </li> <li>- DOMAINE 3 : La formation de la personne et du citoyen</li> </ul>		
<p><b>Compétences travaillées :</b></p>		
L'expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres	Identifier et exprimer en les régulant les émotions et les sentiments S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie	
La règle de droit	Respecter les règles communes	
Réflexion et discernement	Développer les capacités d'analyse, de discussions, d'argumentation, de confrontation des points de vue.	
Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	Développer des compétences morales ( respect des autres, le juste, l'injuste, les valeurs personnelles et collective).	
<p>• <b>Objectifs généraux:</b></p> <p>-Permettre aux élèves de comprendre ce qui peut se jouer lors d'un conflit : les rôles des personnes impliquées dans un conflit et l'importance des émotions.</p> <p>- Permettre aux élèves de résoudre leurs conflits de manière autonome par la pratique du message clair.</p>		<p>• <b>Objectifs spécifiques :</b></p> <p>- <b>Objectifs en enseignement moral et civique:</b> Avoir des outils de communication pour mieux gérer les contraintes de la vie collective.</p> <p><b>Objectifs de langage oral :</b> Être capable d'exprimer ses sentiments. Dans des situations d'échanges variées apprendre à tenir compte des points de vue des autres et à utiliser un vocabulaire précis.</p>
<b>Étapes</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Contenus</b>
Travail préalable : débat dénonciation	Être capable de comprendre que la dénonciation ne doit pas être systématique.	Débat autour de la problématique « Doit-on dénoncer ? » Élaborer une carte mentale collectivement pour garder trace.
Travail préalable : Conseil d'élèves sur la notion de gravité d'un problème	Être capable d'évaluer la gravité d'un conflit (grave/ moins grave).	Cheminer avec les élèves à partir d'exemples. Construire une nouvelle carte mentale. Grave -> on va voir un adulte -> mise en danger Moins grave -> on règle le problème en autonomie -> Mais comment faire ?
<b>Étape 1</b>	Découvrir une structure simple de phrase pouvant être employée dans des situations désagréables.	<b>Travail sur la technique verbale :</b> -Qu'est-ce qu'un message clair ? Faire visualiser une vidéo réalisée par le fondation belge Evens avec la participation de Sylvain Connac. Élaboration d'une carte mentale aide-mémoire.
	Connaitre les circonstances de l'utilisation d'un message clair.	<b>Travail sur la technique verbale :</b> -Quand utiliser un message clair ?
<b>Étape 2</b>		-Mise en évidence des actions à envisager dans différentes circonstances : Fiche d'entraînement aux messages clairs : Que dois-je faire dans ces différentes situations ?
<b>Étape 3</b>	S'approprier la technique verbale du message clair : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser les différentes étapes de la démarche</li> <li>- S'approprier la carte mentale</li> <li>- Apprendre à s'écouter</li> <li>- S'entraîner à formuler des questions</li> <li>- S'entraîner à verbaliser des émotions, des ressentis.</li> </ul>	Mise en situation : jeux de rôles, création de saynètes...

Marie J.- CE2

Annexe 10 : Carte mentale créée lors de la mise en place des messages clairs.





Annexe 11 : Fiche d'entraînement aux messages clairs : Que faut-il choisir pour chacune des situations ? ( Exercices réalisés par deux élèves)

Prénom : *LYA N*

**QUE FAUT-IL CHOISIR POUR CHACUNE DES SITUATIONS ?**

Je suis chef de rang et un élève ne m'écoute jamais.	<p><b>RIEN</b></p> <p><b>FAIRE UN MESSAGE CLAIR</b></p> <p><b>EN DISCUTER LORS DU CONSEIL D'ELEVES</b></p> <p><b>PREVENIR UN MAITRE OU UNE MAITRESSE</b></p>	Une enfant me bouscule sans faire exprès et s'excuse. ✓
Plusieurs enfants me menacent. ✓		Un enfant me gêne pour travailler. ✓
Plusieurs enfants ne veulent pas que je joue avec eux.		Un enfant me raconte une blague. ✓
Quelqu'un embête ma petite sœur et elle me le dit.		Un enfant menace un petit et je le vois. ✓
Une adulte entre dans l'école et frappe un enfant. ✓		Un enfant n'arrête pas de m'embêter.
Un élève rigole avec un autre. ✓		Un enfant s'amuse à pousser d'autres enfants dans les escaliers. ✓
Un enfant emmène à l'école un objet très dangereux. ✓		Un enfant se moque de ma famille.
Un enfant fouille dans mon cartable et me vole des crayons.		Un enfant se moque de moi après lui avoir fait plusieurs messages clairs. ✓
Un enfant insulte violemment ma famille.		Un enfant tombe, pleure beaucoup et semble avoir mal. ✓
Un enfant me bouscule et ne s'excuse pas.		Un enfant me demande du gouter. ✓

Prénom : *Iria*

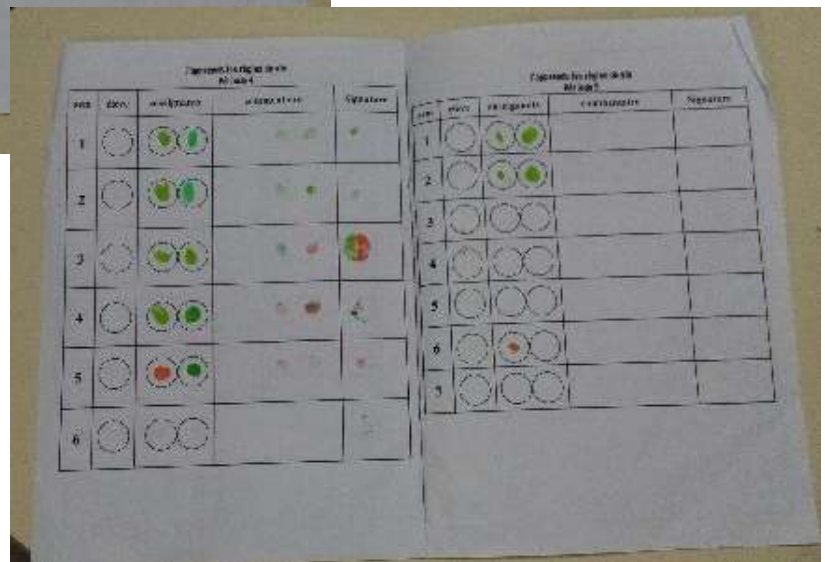
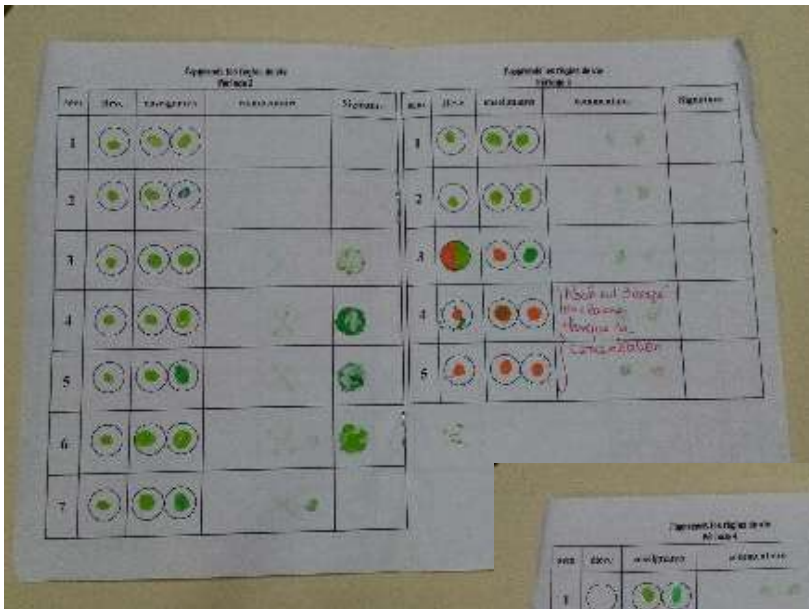
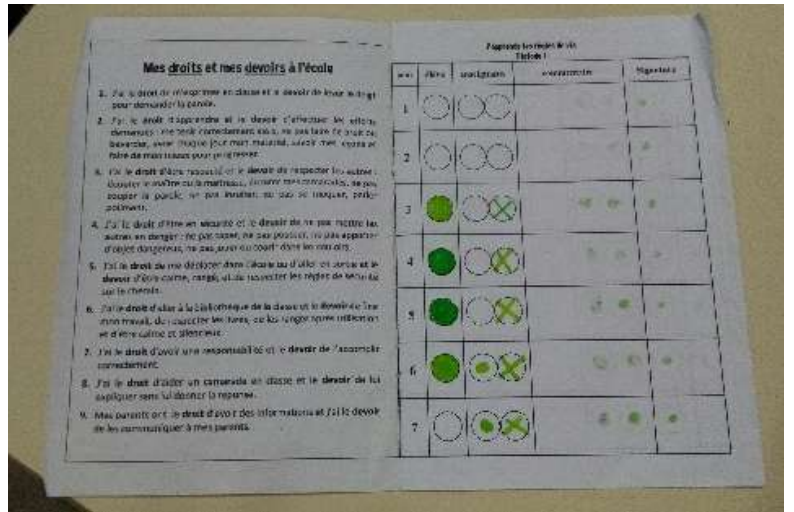
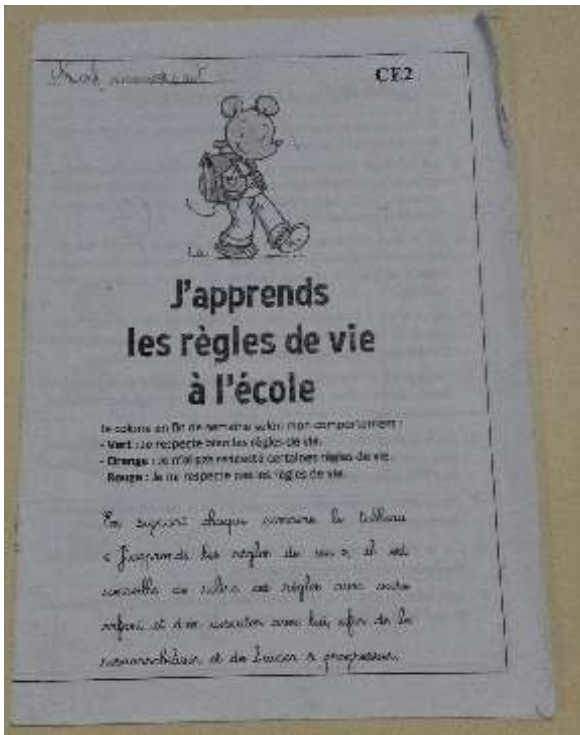
**QUE FAUT-IL CHOISIR POUR CHACUNE DES SITUATIONS ?**

Je suis chef de rang et un élève ne m'écoute jamais.	<p><b>RIEN</b></p> <p><b>FAIRE UN MESSAGE CLAIR</b></p> <p><b>EN DISCUTER LORS DU CONSEIL D'ELEVES</b></p> <p><b>PREVENIR UN MAITRE OU UNE MAITRESSE</b></p>	Une enfant me bouscule sans faire exprès et s'excuse. ✓
Plusieurs enfants me menacent.		Un enfant me gêne pour travailler. ✓
Plusieurs enfants ne veulent pas que je joue avec eux.		Un enfant me raconte une blague. ✓
Quelqu'un embête ma petite sœur et elle me le dit. ✓		Un enfant menace un petit et je le vois. ✓
Une adulte entre dans l'école et frappe un enfant. ✓		Un enfant n'arrête pas de m'embêter.
Un élève rigole avec un autre. ✓		Un enfant s'amuse à pousser d'autres enfants dans les escaliers. ✗
Un enfant emmène à l'école un objet très dangereux. ✓		Un enfant se moque de ma famille.
Un enfant fouille dans mon cartable et me vole des crayons.		Un enfant se moque de moi après lui avoir fait plusieurs messages clairs. ✓
Un enfant insulte violemment ma famille.		Un enfant tombe, pleure beaucoup et semble avoir mal. ✓
Un enfant me bouscule et ne s'excuse pas.		Un enfant me demande du gouter. ✓

Fiche créée mais inspirée d'une proposition de l'ICEM. Source : [https://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/04\\_messages\\_clairs\\_pour\\_prevenir\\_les\\_conflits.pdf](https://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/04_messages_clairs_pour_prevenir_les_conflits.pdf)



# Annexe 13 : Livret de comportement d'un élève



## Annexe 14 : Questionnaire vierge

### QUESTIONNAIRE : AVRIL 2019

Prénom :

#### 1. Comment te sens-tu dans l'école et dans la classe ?

Mon école est un endroit sympathique	OUI	NON	Pourquoi ? ..... .....
J'aime être à l'école.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	Pourquoi ? ..... .....
Je me sens accepté par les élèves de mon école.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? ..... .....
Je me sens accepté par les adultes de mon école.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? ..... .....
J'aime être en classe.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	Pourquoi ? ..... .....
L'ambiance dans la classe est agréable.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	Pourquoi ? ..... .....
Je peux exprimer mes idées sans que les autres me critiquent.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	
Je me sens très apprécié par mes camarades en classe.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? ..... .....
Je me sens respecté en classe.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? ..... .....
J'ai le sentiment d'être écouté en classe.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? ..... .....
Quelques élèves perturbent le cours dans ma classe.	Toujours Parfois	Souvent Jamais	

**2. Comment t'entends-tu avec tes camarades ?**

J'ai beaucoup d'amis dans la classe.	OUI	NON	À quoi reconnais-tu un ami ? ..... .....
J'aime être avec mes camarades	OUI	NON	Pourquoi ? ..... .....

T'arrive-t-il de te disputer avec des camarades ? OUI NON

Si oui, pour quelle(s) raison(s) ?

.....  
 .....  
 .....

**3. Comment résous-tu tes problèmes ?**

Lorsque tu as un problème avec un camarade, comment le règles-tu ?

.....  
 .....  
 .....

Lorsque tu as un problème avec un camarade, à qui en parles-tu ?

Tes parents ou tuteurs	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Un adulte de l'école	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Le camarade avec qui tu as eu un problème	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Un autre camarade	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais

## Annexe 15 : Analyse comparative du questionnaire

Classe ayant bénéficié du projet sur l'autogestion des conflits (Ma classe : échantillon témoin) : résultats en rouge.

Classe qui n'a pas bénéficié du projet sur l'autogestion des conflits ( Classe de ma collègue : échantillon neutre ) : résultats en bleu.

Partie 1 : Comment te sens-tu dans l'école et dans la classe ?

	Oui	Non
Mon école est un endroit sympathique	95% 90%	5% 10%

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
J'aime être à l'école	43% 47%	34% 28%	23% 25%	0% 0%
Je me sens accepté par les élèves de mon école	17% 36%	22% 9%	52% 41%	9% 14%
Je me sens accepté par les adultes de mon école.	83% 74%	13% 21%	4% 0%	0% 5%
J'aime être en classe.	39% 37%	34% 21%	27% 37%	0% 5%
L'ambiance dans la classe est agréable.	22% 23%	30% 18%	48% 18%	0% 41%
Je peux exprimer mes idées sans que les autres me critiquent.	22% 30%	18% 13%	43% 39%	17% 18%
Je me sens très apprécié par mes camarades de classe.	26% 38%	13% 10%	52% 38%	9% 14%
Je me sens respecté en classe.	26% 27%	35% 27%	35% 27%	4% 19%
J'ai le sentiment d'être écouté en classe.	26% 27%	17% 23%	57% 50%	0% 0%
Quelques élèves perturbent le cours dans ma classe.	13% 30%	35% 45%	39% 20%	13% 5%

Partie 2 : Comment t'entends-tu avec tes camarades ?

	Oui	Non
J'ai beaucoup d'amis dans la classe.	86% 68%	14% 32%
J'aime être avec mes camarades	86% 72%	14% 28%
T'arrive-t-il de te disputer avec des camarades ?	78% 95%	22% 5%

### Partie 3 : Comment résous-tu tes problèmes ?

Lorsque tu as un problème avec un camarade, comment le règles-tu ?

Je fais un message clair	58%	0%
Je ne fais rien	27%	22%
Je trouve une solution/ Je m'excuse	5%	11%
J'attends quelques jours	5%	17%
Je le dis à un adulte (au maitre ou à la maitresse)	5%	11%

Lorsque tu as un problème avec un camarade, à qui en parles-tu ?

	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Tes parents ou tuteurs	28%	22%	39%	11%
	21%	42%	37%	0%
Un adulte de l'école	4%	26%	57%	13%
	10%	29%	48%	13%
La camarade avec qui tu as eu un problème	13%	13%	52%	21%
	13%	13%	48%	26%
Un autre camarade	4%	17%	30%	49%
	5%	30%	30%	35%

Annexe 16 : Exemples de questionnaires complétés par les élèves

QUESTIONNAIRE DE NOEMIE ( échantillon témoin)

QUESTIONNAIRE : AVRIL 2019

Prénom : Noémie

1. Comment te sens-tu dans l'école et dans la classe ?

Mon école est un endroit sympathique	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON	Pourquoi ? <u>J'aime bien</u>
J'aime être à l'école.	Toujours <input type="radio"/> Souvent <input checked="" type="radio"/> Parfois <input type="radio"/> Jamais	Pourquoi ? <u>Parce que c'est bien</u>
Je me sens accepté par les élèves de mon école.	Toujours <input type="radio"/> Parfois <input checked="" type="radio"/> Souvent <input type="radio"/> Jamais	Comment le sais-tu ? <u>si après des fois on me dit pas genre</u>
Je me sens accepté par les adultes de mon école.	<input checked="" type="radio"/> Toujours <input type="radio"/> Parfois <input type="radio"/> Souvent <input type="radio"/> Jamais	Comment le sais-tu ? <u>Parce qu'ils sont gentils</u>
J'aime être en classe.	Toujours <input type="radio"/> Parfois <input type="radio"/> Souvent <input checked="" type="radio"/> Jamais	Pourquoi ? <u>J'aime bien travailler</u>
L'ambiance dans la classe est agréable.	Toujours <input type="radio"/> Parfois <input type="radio"/> Souvent <input checked="" type="radio"/> Jamais	Pourquoi ? <u>parce que les fois où il y a beaucoup de bruit</u>
Je peux exprimer mes idées sans que les autres me critiquent.	<input checked="" type="radio"/> Toujours <input type="radio"/> Parfois <input type="radio"/> Souvent <input type="radio"/> Jamais	
Je me sens très apprécié par mes camarades en classe.	<input checked="" type="radio"/> Toujours <input type="radio"/> Parfois <input type="radio"/> Souvent <input type="radio"/> Jamais	Comment le sais-tu ? <u>je me rendent pas compte</u>
Je me sens respecté en classe.	Toujours <input type="radio"/> Parfois <input type="radio"/> Souvent <input checked="" type="radio"/> Jamais	Comment le sais-tu ? <u>parce que je me sent respecté</u>
J'ai le sentiment d'être écouté en classe.	<input checked="" type="radio"/> Toujours <input type="radio"/> Parfois <input type="radio"/> Souvent <input type="radio"/> Jamais	Comment le sais-tu ? <u>On m'écoute bien</u>
Quelques élèves perturbent le cours dans ma classe.	Toujours <input type="radio"/> Parfois <input checked="" type="radio"/> Souvent <input type="radio"/> Jamais	



2. Comment t'entends-tu avec tes camarades ?

J'ai beaucoup d'amis dans la classe.	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON	A quoi reconnais-tu un ami ? <i>gentil rigolo</i>
J'aime être avec mes camarades	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON	Pourquoi ? <i>il est gentil</i>

T'arrive-t-il de te disputer avec des camarades ?

OUI    NON

Si oui, pour quelle(s) raison(s) ?

*pour me chahuter*

3. Comment résous-tu tes problèmes ?

Lorsque tu as un problème avec un camarade, comment le règles-tu ?

*avec un message, mais en laissant faire et en plaisant avec un autre ami*

Lorsque tu as un problème avec un camarade, à qui en parles-tu ?

Tes parents ou tuteurs	Toujours	<input checked="" type="radio"/> Souvent	Parfois	Jamais
Un adulte de l'école	Toujours	<input checked="" type="radio"/> Souvent	Parfois	Jamais
Le camarade avec qui tu as eu un problème	Toujours	Souvent	<input checked="" type="radio"/> Parfois	Jamais
Un autre camarade	Toujours	Souvent	Parfois	<input checked="" type="radio"/> Jamais

## QUESTIONNAIRE DE MELODIE (échantillon neutre)

QUESTIONNAIRE : AVRIL 2019

Prénom : *Mélo die*

**1. Comment te sens-tu dans l'école et dans la classe ?**

Mon école est un endroit sympathique	<input checked="" type="radio"/> OUI    NON	Pourquoi ? <i>Car les maîtres et les élèves sont gentils</i>
J'aime être à l'école.	Toujours <input checked="" type="radio"/> Parfois Souvent Jamais	Pourquoi ?
Je me sens accepté par les élèves de mon école.	Toujours <input checked="" type="radio"/> Parfois Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? <i>Je le sais parce qu'il y en a qui me manquent pas</i>
Je me sens accepté par les adultes de mon école.	Toujours Parfois <input checked="" type="radio"/> Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? <i>Une fois, ils m'ont manqué plus de moi.</i>
J'aime être en classe.	<input checked="" type="radio"/> Toujours Parfois Souvent Jamais	Pourquoi ? <i>En classe on n'a pas les soucis de la vie</i>
L'ambiance dans la classe est agréable.	<input checked="" type="radio"/> Toujours Parfois Souvent Jamais	Pourquoi ? <i>Parce que je ne parle pas mais ça va</i>
Je peux exprimer mes idées sans que les autres me critiquent.	Toujours <input checked="" type="radio"/> Parfois Souvent Jamais	
Je me sens très apprécié par mes camarades en classe.	Toujours <input checked="" type="radio"/> Parfois Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? <i>il y en a qui me manquent pas</i>
Je me sens respecté en classe.	Toujours <input checked="" type="radio"/> Parfois Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? <i>il y en a qui me coupent la parole</i>
J'ai le sentiment d'être écouté en classe.	Toujours <input checked="" type="radio"/> Parfois Souvent Jamais	Comment le sais-tu ? <i>il y en a qui me coupent la parole</i>
Quelques élèves perturbent le cours dans ma classe.	Toujours Parfois <input checked="" type="radio"/> Souvent Jamais	

2. Comment t'entends-tu avec tes camarades ?

J'ai beaucoup d'amis dans la classe.	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON	À quoi reconnais-tu un ami ? <i>à qui je me considère de proches</i>
J'aime être avec mes camarades	OUI <input checked="" type="radio"/> Parfois	NON	Pourquoi ? <i>il y en a qui sont méchants</i>

T'arrive-t-il de te disputer avec des camarades ?  OUI NON

Si oui, pour quelle(s) raison(s) ?

*du chantage*

3. Comment résous-tu tes problèmes ?

Lorsque tu as un problème avec un camarade, comment le règles-tu ?

*j'en parle à un adulte*

Lorsque tu as un problème avec un camarade, à qui en parles-tu ?

Tes parents ou tuteurs	Toujours	<input checked="" type="radio"/> Souvent	Parfois	Jamais
Un adulte de l'école	Toujours	Souvent	<input checked="" type="radio"/> Parfois	Jamais
Le camarade avec qui tu as eu un problème	Toujours	Souvent	Parfois	<input checked="" type="radio"/> Jamais
Un autre camarade	Toujours	Souvent	<input checked="" type="radio"/> Parfois	Jamais

## **Résumé**

Ce mémoire est le fruit d'une recherche axée sur l'autogestion des relations conflictuelles entre élèves. L'objectif de l'étude était de chercher comment outiller les élèves pour les amener à gérer eux-mêmes les petits conflits et leur permettre de développer ainsi des compétences d'Enseignement Moral et Civique. Pour ce faire, il a été mis en place des conseils d'élèves, les messages clairs et la médiation entre pairs. Je m'interroge ainsi tout au long de ce mémoire sur les effets à court-terme de ces dispositifs.

Mots clés : Enseignement Moral et Civique, citoyenneté, conseil d'élèves, messages clairs, conflit.

## **Abstract**

This dissertation is the result of a research focused on the self-management of conflicting relationships between students. The goal of the study was to find ways to help students into managing conflicts themselves, this enabling them to develop Moral and Civic Education skills. To do this, it has set up student councils, clear messages and peer mediation. I wonder thus throughout this dissertation about the short-term effects of these devices.

Key words: Moral and Civic Education, citizenship, student council, clear messages, conflict.